

Задания для 7а с 18-21 марта

18.03 среда	Задание	Форма отчета				
1. Литература	стр. 396-397. письменно ответить на вопросы к сказу Н.С.Лескова "Левша" с 1 по 8 включительно.	тетради с письменными работами сдать на вахту корпуса 2 в понедельник. 23.03.				
2. Ин. язык						
3. География	параграф 39,40. Выписать в тетрадь географические объекты Евразии (океаны, моря, заливы, проливы, острова крупные, полуострова, крайние точки с координатами)	учить				
4. Русский язык	параграф 42, упр.259					
5. Биология	п. 35-36, по п.36 заполнить таблицу <table border="1" data-bbox="608 853 956 960"> <tr> <td data-bbox="608 853 783 925">Система органов</td> <td data-bbox="783 853 956 925">Функции</td> </tr> <tr> <td data-bbox="608 925 783 960"></td> <td data-bbox="783 925 956 960"></td> </tr> </table>	Система органов	Функции			Приносить тетради в понедельник
Система органов	Функции					
19.03 четверг						
1. Алгебра	Повторить пройдя по ссылкам <a href="https://yandex.ru/video/preview/?filmId=6425769462876765058&amp;from=tabbar&amp;text=7+класс+способы+задания+функции">https://yandex.ru/video/preview/?filmId=6425769462876765058&amp;from=tabbar&amp;text=7+класс+способы+задания+функции</a> <a href="https://yandex.ru/video/preview/?filmId=15398729530105768593&amp;from=tabbar&amp;text=7+класс+способы+задания+функции">https://yandex.ru/video/preview/?filmId=15398729530105768593&amp;from=tabbar&amp;text=7+класс+способы+задания+функции</a> <a href="https://yandex.ru/video/preview/?filmId=1182883272313250775&amp;from=tabbar&amp;text=7+класс+способы+задания+функции">https://yandex.ru/video/preview/?filmId=1182883272313250775&amp;from=tabbar&amp;text=7+класс+способы+задания+функции</a> <a href="https://yandex.ru/video/preview/?filmId=7427341978861169642&amp;from=tabbar&amp;text=7+класс+способы+задания+функции">https://yandex.ru/video/preview/?filmId=7427341978861169642&amp;from=tabbar&amp;text=7+класс+способы+задания+функции</a> Решить в тетради №795, 797, 806, 811, 814	Приносить тетради в понедельник или на почту svetlanakashichkina@mail.ru				
2. Геометрия	Посмотреть видео пройдя по ссылкам <a href="https://yandex.ru/video/preview/?filmId=9507707176571257435&amp;from=tabbar">https://yandex.ru/video/preview/?filmId=9507707176571257435&amp;from=tabbar</a>	Прислать на почту svetlanakashichkina@mail.ru				

	<p><a href="https://yandex.ru/video/preview/?filmId=4003764954313310345&amp;from=tabbar&amp;parent-reqid=1584685742022996-1153670327154979342800134-sas3-6033&amp;text=Геометрическое+место+точек.+Окружность+и+круг+7+класс">https://yandex.ru/video/preview/?filmId=4003764954313310345&amp;from=tabbar&amp;parent-reqid=1584685742022996-1153670327154979342800134-sas3-6033&amp;text=Геометрическое+место+точек.+Окружность+и+круг+7+класс</a></p> <p><a href="https://yandex.ru/video/preview/?filmId=1420881243646660063&amp;from=tabbar&amp;parent-reqid=1584685742022996-1153670327154979342800134-sas3-6033&amp;text=Геометрическое+место+точек.+Окружность+и+круг+7+класс">https://yandex.ru/video/preview/?filmId=1420881243646660063&amp;from=tabbar&amp;parent-reqid=1584685742022996-1153670327154979342800134-sas3-6033&amp;text=Геометрическое+место+точек.+Окружность+и+круг+7+класс</a></p> <p><a href="https://yandex.ru/video/preview/?filmId=2831666535201945303&amp;from=tabbar&amp;parent-reqid=1584685742022996-1153670327154979342800134-sas3-6033&amp;text=Геометрическое+место+точек.+Окружность+и+круг+7+класс">https://yandex.ru/video/preview/?filmId=2831666535201945303&amp;from=tabbar&amp;parent-reqid=1584685742022996-1153670327154979342800134-sas3-6033&amp;text=Геометрическое+место+точек.+Окружность+и+круг+7+класс</a></p> <p>№483, 486, 491, 499</p>	
<p>3. Физика</p>	<p><a href="https://www.youtube.com/playlist?list=PL1Us50cZo25nsoM_r05Jcx5VX5uKF1seU">https://www.youtube.com/playlist?list=PL1Us50cZo25nsoM_r05Jcx5VX5uKF1seU</a> (на этой странице выложены уроки с 1-86, а вам нужно найти в списке уроки 63-66, посмотреть их) Посмотреть уроки 63-65 урок 66 по желанию</p>	<p>д.з. присылать через <a href="http://dnevnik.ru">дневник.ру</a> или на почту <a href="mailto:k252722@yandex.ru">k252722@yandex.ru</a></p>

Задания для 7а с 18-21 марта

	П.50,51 Задачник №469, 478, 485	
4. История	Тест вопрос 1-8, см. ниже	
5. Русский язык	параграф 42, упр.269 (устно), 264	
6. Русский язык		
<b>20.03 пятница</b>		
1. Физика	<a href="https://www.youtube.com/playlist?list=PL1Us50cZo25nsoM_r05Jcx5VX5uKF1seU">https://www.youtube.com/playlist?list=PL1Us50cZo25nsoM_r05Jcx5VX5uKF1seU</a> Посмотреть урок 67 П.52. Задачник №471, 494, 501	
2. Обществознание	Кроссворд в тетради, см ниже	
3. Ин. язык.		
4. ИЗО	<a href="https://infourok.ru/prezentaciya-po-izo-klass-ti-arhitektor-zamisel-arhitekturnogo-proekta-2732092.html">https://infourok.ru/prezentaciya-po-izo-klass-ti-arhitektor-zamisel-arhitekturnogo-proekta-2732092.html</a> пройти по ссылке, ознакомиться с презентацией и выполнить индивидуальный макет	принести к 26 марта корпус 1
5. Физкультура	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/3109/main/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/3109/main/</a> Посмотреть урок 2 по теме: «Способы двигательной деятельности. Спортивные игры» Пройти тренировочные задания, контрольные задания 1, 2.	Зарегистрироваться, сфотографировать итог и прислать на электронную почту: gazarova1963@mail.ru
6. Физкультура		
<b>21.03 суббота</b>		
1. История	Тест вопрос 9-12, см. ниже	
2. Музыка	Ознакомиться с материалом по теме, см. ниже	прислать на почту svetlanakashichkina@mail.ru
3. Литература	А.П.Чехов .О писателе. стр.416-422 прочитать. составить письменно рассказ "Что я узнал о Чехове". Прочитать рассказ "Хамелеон"	тетради с письменными работами сдать на вахту корпуса 2 в понедельник. 23.03.
4. Курс русс. яз.	упр. 262	
5. Курс геометрия	См. ниже	прислать на почту svetlanakashichkina@mail.ru

6. Алгебра	Повторить пройдя по ссылки <a href="https://yandex.ru/video/preview/?filmId=9985536856956891814&amp;text=7+класс+график+функции">https://yandex.ru/video/preview/?filmId=9985536856956891814&amp;text=7+класс+график+функции</a> <a href="https://yandex.ru/video/preview/?filmId=73075366225266267&amp;text=7+класс+график+линейной+функции">https://yandex.ru/video/preview/?filmId=73075366225266267&amp;text=7+класс+график+линейной+функции</a> №829, 832, 835, 841, №854(образец записывали тетрадь) <a href="https://yandex.ru/video/preview/?filmId=17164578068441089911&amp;text=7+класс+график+линейной+функции">https://yandex.ru/video/preview/?filmId=17164578068441089911&amp;text=7+класс+график+линейной+функции</a>	
------------	---	--

## Музыка

Тема нашего урока «Музыкальная драматургия – развитие музыки».

О музыкальной драматургии, как правило, говорят применительно к музыкально-сценическому, театральному произведению: опере. Балету, оратории, оперетте, мюзиклу и др.

Однако термин МУЗЫКАЛЬНАЯ ДРАМАТУРГИЯ используют для характеристики инструментально-симфонической музыки. Закономерности музыкальной драматургии проявляются в построении целого произведения и его частей, логике их развития, особенностях воплощения муз. образов, их сопоставлении по принципу сходства или различия.

Главное в музыке, так же, как и в жизни – развитие. Давайте поразмышляем над следующими вопросами:

- Что происходит с человеком на протяжении нескольких лет жизни?
- Меняются ли его жизненные пристрастия, музыкальные предпочтения?
- Как воспринимается одно и то же музыкальное проведение человеком на разных этапах его жизни?

Подобно тому, как год от года меняется внутренний мир человека, так же меняются внутри одного произведения, получая развитие, музыкальные интонации, темы, мелодии. Эти изменения отражаются в форме музыкального произведения, способах развития музыкального материала.

### **ПОВТОР:**

Одним из самых распространённых способов развития музыки является ПОВТОР ПОВТОР - прием в художественной речи, заключающийся в повторении одинаковых звуков или их сочетаний в известной последовательности.

В ПОВТОРАХ ощущается развитие образного строя произведения. Так построены народные песни. Вот один из самых известных примеров.

**Слушаем и поем: «Во поле берёза стояла» РНП (текст + фонограмма)**

### **ВАРЬИРОВАНИЕ:**

Задания для 7а с 18-21 марта

Однако этот способ развития нередко имеет чисто внешний характер. Для создания убедительных образов в инструментально-симфоническом произведении композиторы применяют не только точное повторение, но и изменённое - **ВАРЬИРОВАНИЕ**.

**ВАРЬИРОВАТЬ** (в музыке): изменять главную музыкальную тему разными переходами, удерживая, однако, основную мелодию.

**ВАРЬИРОВАНИЕ** – это древнейший способ развития музыки, который встречается в народных песенно-танцевальных жанрах, основанных на импровизации. Варьирование широко применяется и симфонической, оперной, камерной инструментальной музыке. На протяжении всего курса «Музыка» мы неоднократно встречались с примерами варьирования.

В финале Симфонии №4 Чайковского в 4 части получает варьирование р.н.п., которая ассоциируется с праздником и весельем.

**Слушаем 4 часть «Симфония №4» финал П. И. Чайковского Финал**

- Что за русская народная песня звучала? Во поле березка стояла

**РАЗРАБОТКА:**

Более значительные изменения, при которых вместо целой мелодии (темы) излагаются отдельные её фразы, интонации называют **РАЗРАБОТКОЙ**.

В разработке находят применение такие способы развития, как **СЕКВЕНЦИЯ** и **ИМИТАЦИЯ**.

*Секвенция (от лат. sequential – следование) – перемещение мотива, повторение последовательности звуков на разной высоте, в восходящем или нисходящем направлении. Этот способ создает ощущение движения. Вряд ли найдется музыкальное произведение (от песни до симфонии и оперы), в котором не была бы применена секвенция.*

**Простейший пример секвенции:**



*Одна и та же фраза, отличающаяся друг от друга по высоте.*

*Имитация (от лат. imitatio – подражание) – повторение темы или мотива в другом голосе музыкального произведения. Имитация часто используется в народном хоровом музицировании и является основным приемом развития музыкальной мысли в различных формах полифонии, таких, как канон и fuga.*

*Вам уже знакомы многие произведения, в которых музыка развивалась на основе имитации, канонического проведения мелодии разными инструментами или голосами. С имитацией – формой фуги – вы встретились в «Высокой мессе» Баха и в духовном концерте Березовского. Благодаря имитации подчеркивается общность настроения, согласие звучания всех инструментов квартета в «Ноктюрне» из Квартета № 2 Бородина. В опере Глинки «Руслан и Людмила» звучит квартет «Какое чудное мгновенье», в котором благодаря канонической имитации композитору удалось передать оцепенение главных героев в сцене похищения Людмилы и их постепенное пробуждение.*

**СЛУШАНИЕ: «Кукушка» Дакен (ИМИТАЦИЯ)**

**КОНТРАСТ**

Музыкальные образы могут воплощаться и по принципу РАЗЛИЧИЯ. Главной составляющей этого принципа является КОНТРАСТ.

КОНТРАСТ – это сопоставление в музыке двух разнохарактерных приемов. контрасты встречаются всюду: в гармонии, мелодии, ритме, стиле, скорости движения, оркестровке, нюансировке.

- Перечислите известные вам КОНТРАСТЫ музыкальной речи?
- МЕЛОДИЯ – подъём, спад;
- РИТМ – двудольный, трёхдольный;
- ЛАД – мажор, минор,
- ТЕМП – быстрый, медленный;
- РЕГИСТР – высокий, низкий,
- ДИНАМИКА – громко, тихо;
- ФАКТУРА – гармония, полифония,
- ЗВУКОВЕДЕНИЕ – легато, стаккато

**Слушаем Бетховен Соната №8 ч.1**

Формы в музыке:

- Одночастная
- Двухчастная
- Трёхчастная
- Рондо – движение по кругу
- Вариации
- Секвенция
- Имитация
- Канон

Прослушать **Бетховен Соната №8 ч.1, «Кукушка» Дакен (ИМИТАЦИЯ)**

Написать в тетради

- 1) Понятие музыкальная драматургия?
- 2) По каким принципам воплощаются музыкальные образы в музыкальной драматургии?
- 3) Перечислите составляющие обоих принципов?

**Курс математика**

В1 делает с 1-3, В2 делает 4-6

1. В прямоугольном треугольнике СОК угол С равен  $30^\circ$ , угол О равен  $90^\circ$ . Найдите гипотенузу СК этого треугольника, если катет ОК равен 7,6см.
2. Угол при вершине равнобедренного треугольника равен  $120^\circ$ . Высота, проведённая к боковой стороне равна 11 см. Найдите основание этого треугольника.
3. Один из углов прямоугольного треугольника равен  $60^\circ$ , сумма гипотенузы и меньшего из катетов равны 15 см. Найдите гипотенузу.
4. В прямоугольном треугольнике DES угол S равен  $30^\circ$ , угол E равен  $90^\circ$ . Найдите гипотенузу DS этого треугольника, если катет DE равен 6,5см.
5. Угол при вершине равнобедренного треугольника равен  $120^\circ$ . Высота, проведённая к боковой стороне равна 13 см. Найдите основание этого треугольника.
6. Один из углов прямоугольного треугольника равен  $60^\circ$ . Сумма гипотенузы и меньшего из катетов равны 21 см. Найдите гипотенузу.

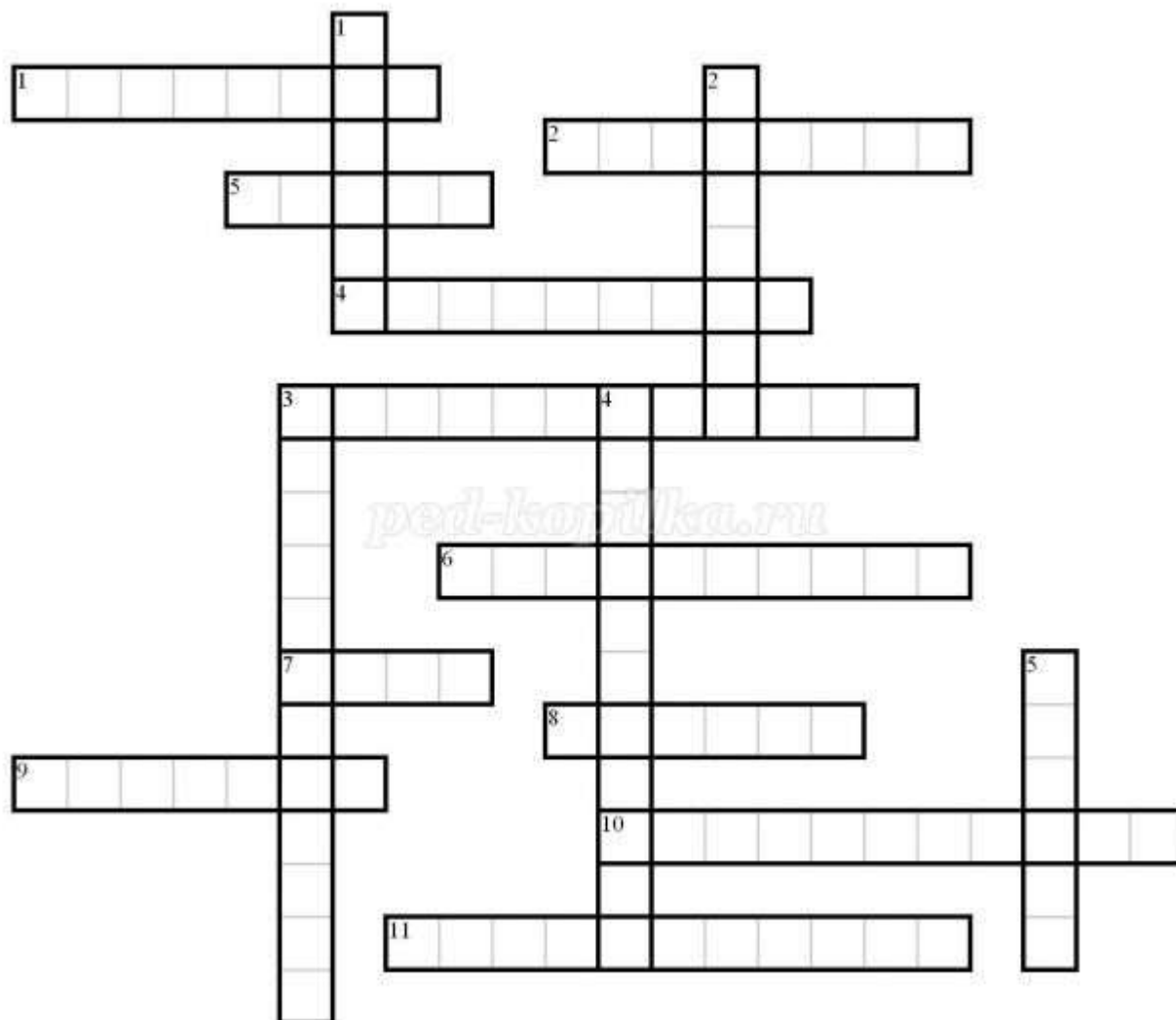
**История**

## Задания для 7а с 18-21 марта

Тест по теме «Церковный раскол». 7 класс.

1. Что было причиной церковной реформы XVII веке?
  - 1) смерть патриарха Филарета,
  - 2) включение в состав России мусульманских народов
  - 3) Подписание Флорентийской унии между византийским патриархом и папой римским
  - 4) Разночтения в священных книгах и различия в обрядах подрывали авторитет церкви.
2. Кто был сторонником исправления церковных книг в соответствии с греческими источниками?
  - 1) патриарх Никон; 2) монах Нестор; 3) протопоп Аввакум; 4) патриарх Филарет
3. Что было причиной конфликта между патриархом Никоном и царем Алексеем Михайловичем?
  - 1) отказ Никона поддержать церковную реформу
  - 2) выступление Никона в поддержку старообрядцев
  - 3) попытка Никона объединить православную и католическую церковь
  - 4) стремление Никона поставить церковную власть выше царской.
4. Кого называли старообрядцами?
  - 1) язычников
  - 2) сторонников патриарха Никона
  - 3) сторонников объединения с римско-католической церковью
  - 4) верующих, отказавшихся признать церковную реформу.
5. Когда была проведена церковная реформа?
  - 1) в 1632 - 1634 гг.; 2) 1653 - 1655 гг.; 3) 1645-1676 гг.; 4) 1666 - 1667 гг.
6. Вставьте пропущенное имя. Из сочинения Ключевского В.О. Друзья рассорились, вследствие чего \_\_\_\_\_ самовольно покинул патриарший престол, надеясь, что царь воротит его, а царь этого не сделал.
7. Установите соответствие  
Событие Дата
  1. Медный бунт а) 1670 - 1671 гг.
  2. Соляной бунт б) 1662 г.
  3. Восстание Степана Разина в) 1648 г.
  8. Исключите «лишнего» из ряда деятелей.
    - 1) Никон, 2) Аввакум, 3) Филарет, 4) Плещеев.
  9. Что было целью церковной реформы XVII века?
    - 1) привести церковные книги и обряды в соответствие с греческими образцами.
    - 2) учредить патриаршество
    - 3) запретить католичество на Руси
    - 4) поставить церковную власть выше светской.
  10. Почему патриарх Никон потерпел поражение в противостоянии с царем Алексеем Михайловичем?
    - 1) к середине 17 века власть царя заметно усилилась
    - 2) против Никона выступали старообрядцы
    - 3) патриарх Никон приступил к проведению реформы без согласия Алексея Михайловича
    - 4) патриарха Никона поддерживал папа римский.
  11. После подавления медного бунта правительство было вынуждено:
    - 1) разработать новые законы
    - 2) отменить медные деньги
    - 3) отменить крепостное право
  12. Прочитайте отрывок из документа. О ком идет речь?  
Слава о его уме и строгой иноческой жизни достигла Москвы; набожный Алексей Михайлович перевел его архимандритом в один из московских монастырей, часто призывал его во дворец для беседы и вообще начал оказывать ему большое доверие. И вскоре он был посвящен митрополитом в Новгород. Когда же в Москве скончался патриарх Иосиф, престол патриарший предложил ему (из сочинения историка Д.Иловайского)

## Кроссворд «Человек и экономика»



### ***По горизонтали:***

1. Система оплаты труда, основанная на количестве произведенной работником продукции.
2. Главный материальный (не финансовый) ресурс семьи.
3. На какие платежи семья тратит большую своего бюджета.
4. Один из видов торговли, антоним к слову «оптовый».
5. Знаменитый российский книгоиздатель, выпустивший около 500 млн. книг.
6. Первые бумажные деньги в России.
7. Американский промышленник и изобретатель, внедривший конвейер в производство автомобилей.
8. О чём эта поговорка: «Не магнит, а притягивают»?
9. Эта монета получила свое название в честь изображенного на ней вооруженного всадника.
10. Тип хозяйства, при котором люди сами производили все необходимое для жизни, а не покупали на рынке.
11. Одна из четырех сфер экономики: производство, распределение, обмен и ....

### ***По вертикали:***

1. Безденежный обмен товарами.
2. Превышение доходов от продажи товара над расходами на его производство.
3. Уровень работника. Чем он выше, тем больше зарплата.
4. Расшифруйте: «ОАО – открытое ..... общество». Укажите пропущенное слово.
5. Предпринимательская деятельность, приносящая доход.