

МУНИЦИПАЛЬНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА № 4»
ЭНГЕЛЬССКОГО МУНИЦИПАЛЬНОГО РАЙОНА САРАТОВСКОЙ ОБЛАСТИ
Российская Федерация, 413102, Саратовская область, мкр. Энгельс-19, рп Приволжский, ул. 1 квартал, зд2
тел. (8453)-76-02-44

Принята педагогическим
советом протокол № 1
от 28.08.2020 г.

Утверждаю, директор МОУ «СОШ №4»
Свистунова М.А.
Приказ №292-од от 28.09.2020



Дополнительная общеразвивающая программа

«ЛИТЕРАТУРНАЯ ГОСТИНАЯ»

Направленность программы: социально-педагогическая

Срок реализации: 64 часа

Возраст детей: 12-15 лет

Сяткина Лариса Алексеевна
педагог дополнительного образования

г. Энгельс, 2020 год

I. Комплекс основных характеристик дополнительной общеразвивающей программы

Дополнительная общеразвивающая программа «Литературная гостиная» социально – педагогической направленности разработана с учетом: Положения о дополнительном образовании детей МОУ «СОШ № 4» Энгельского муниципального района Саратовской области.

1.1. Пояснительная записка

Программа курса «Литературная гостиная» дает возможность для развития творческих способностей детей через вовлечение их в активную творческую деятельность в неформальной обстановке при использовании нестандартных (креативных) форм организации познавательной деятельности. Дети получают возможность творчески раскрыться, приблизиться к высоким уровням самореализации.

Направленность программы «Литературная гостиная » - социально-педагогическая

Актуальность программы заключается в том, в основе программы лежит идея использования потенциала театральной педагогики, позволяющей развивать личность ребенка, оптимизировать процесс развития речи, голоса, чувства ритма, пластики движений.

Новизна данной программы заключается в том, что в процессе обучения используются игровые технологии, нацеленные на развитие навыков публичных выступлений детей.

Отличительной особенностью программы является то, что она даёт возможность каждому обучающемуся попробовать свои силы в разных видах деятельности, учитывает меняющиеся интересы и потребности современных детей.

Педагогическая целесообразность программы определяется тем, что она направлена на раскрытие творческого потенциала каждого ребенка, на применение полученных знаний, умений и навыков в мероприятиях интеллектуально - творческой тематики (конкурсы чтецов, исследовательские проекты и т.д.), на создание коллективного (группового) творческого продукта – литературно - музыкальных театрализованных зарисовок.

Адресат программы: обучающиеся с 12 до 15 лет.

Возрастные особенности:

Возрастные особенности учащихся 12 – 15 лет:

У детей в возрасте 12 – 15 лет преобладает познавательная активность, направленная на обследование окружающего мира, организует его внимание до тех пор, пока не иссякнет интерес. Процесс познания побуждает ребенка к произвольным действиям в воображении. По мере развития воображение становится более гибким и подвижным. Наиболее ярко воображение проявляется в рисовании, сочинении сказок и других творческих работах.

Память развивается в двух направлениях: произвольности и осмысленности. Непроизвольно запоминается интересный материал, ребенок схватывает значимые для него события и сведения и сохраняет их.

Программа способствует сплочению группы, развитию дружеских отношений среди ребят, развитию навыков работы в команде.

Сроки реализации дополнительной образовательной программы – 8 месяцев

Режим занятий: 1 раз в неделю 2 часа.

Количество обучающихся в группе: 15 – 20 человек.

Принцип набора: свободный.

Форма обучения: очная.

1.2. Цель и задачи программы

Цель: формирование внутренней потребности личности в непрерывном совершенствовании, в потребности самостоятельно расширять кругозор, в реализации и развитии своих творческих способностей через публичные выступления.

Задачи:

Обучающие:

способствовать формированию:

- необходимых представлений о театральном искусстве;
- актерских способностей – умение взаимодействовать с партнером, создавать образ героя, работать над ролью;

Развивающие:

способствовать развитию:

- творческой активности через индивидуальное раскрытие способностей каждого ребёнка;
- эстетического восприятия, художественного вкуса, творческого воображения;

Воспитательные:

создать условия воспитания:

- эстетического вкуса, исполнительской культуры;
- творческой активности подростка, ценящей в себе и других такие качества, как доброжелательность, трудолюбие, уважение к творчеству других.

1.3. Планируемые результаты освоения программы

Предметные:

Обучающиеся будут знать:

- особенности театра как вида искусства,
- основы выразительной речи, пластики и движения.

Обучающиеся будут уметь

- вести себя на сцене, пользоваться микрофоном и актерским реквизитом;
- читать наизусть текст героев спектакля, правильно произнося слова, соблюдая культуру речи и расставляя логические ударения.

Метапредметные:

- разовьется интерес к учению и самоформированию;
- сформируются основы художественного вкуса, разовьются память, внимание и речь.

Личностные:

- сформируются культурно-нравственные основы личности (знание и применение общепринятых норм поведения и культуры поведения: вежливость, эмпатия и т.д.)
- разовьются коммуникативные навыки (потребность сотрудничества со сверстниками, бесконфликтное поведение, умение принимать точку зрения других).

Методы определения результативности реализации программы:

- педагогическое наблюдение;
- анализ результатов участия обучающихся в мероприятиях (концертах, викторинах, соревнованиях, спектаклях, защиты проектов);
- отзывы педагогов, родителей, учащихся.

Формы подведения итогов реализации дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы – открытые заседания литературной гостиной и литературные чтения по параллелям. Эти мероприятия являются контрольными и служат показателем освоения детьми программы.

1.4.Содержание программы

1.4.1. Учебный план

№	Наименование раздела или темы	Всего часов	В том числе		Форма контроля/аттестации
			теория	практика	
1.	«Осень – сказочный чертог»	8	3	5	Поэтический вернисаж
2.	«Есть в мире слово самое простое, и самое возвышенное – мать»	8	2	6	Конкурс чтецов
3.	«Священный бой поэзии строкой»	12	4	8	Открытое заседание
4.	«Снег идет и чуть дыша, смотрим мы на мир крылатый»	6	2	4	Конкурс чтецов
5.	Жизнь замечательных людей	8	2	6	Презентация книг-юбилеев
6.	Литературная карта России	10	2	6	Защита творческих проектов
7.	«Мы русские. Мы дети Волги».	4	2	4	Литературные чтения
8.	По страницам любимых книг	8	2	6	Театрализованное представление
	итого	64	19	45	

1.4.2. Содержание учебного плана

Раздел 1: «Осень – сказочный чертог» - 8 часов

Теория: Знакомство с понятием «Литературная гостиная». Пространство и время в поэтическом произведении. Приемы создания художественного образа в лирике, прозе,

драме. Основы театральной культуры. Понятие интерпретации. Роль, актерский этюд, сценический эпизод. Посещение театра.

Практика: Презентация «Литературной гостиной». Поэтическая экскурсия в картинную галерею русских художников. Выразительное чтение стихов про осень. Занятия по технике речи. Подбор фотоиллюстраций для оформления поэтического вернисажа.

Раздел 2: «Есть в мире слово самое простое, и самое возвышенное – мать» - 8 часов

Теория: Логическое ударение, эмоциональное воздействие, ритмический рисунок стихотворения, лирический образ и его сценическое воплощение.

Практика: Работа с текстовым материалом. Занятия по технике речи. Подготовка к конкурсу чтецов, посвященному Всемирному дню матери.

Раздел 3: «Священный бой поэзии строкой» - 12 часов

Теория: Подвиги наших земляков на фронте и в тылу, запечатленные в стихах, прозе. Работа со стихотворениями и прозаическими произведениями, ставшими символами любви, верности, стойкости, жизни и др. Краткий очерк жизни и творчества. Своеобразие произведений (эпическая широта, трагизм, лиризм).

Практика: Подбор литературного материала ко Дню героев Отечества, Дням воинской славы России. Чтение сценария. Подбор «героев» для будущего сценического воплощения (распределение ролей). Знакомство учащихся с их ролью в будущей «гостиной». Работа с музыкальным и художественным материалами. Изготовление костюмов и декораций, подбор музыкального сопровождения. Репетиции. Работа над ролью, сценическая реализация роли, выразительное чтение, занятия по технике речи. Открытое заседание литературной гостиной.

Раздел 4: «Снег идет и, чуть дыша, смотрим мы на мир крылатый» - 6 часов

Теория: Символы рождества, фольклорные мотивы в литературных произведениях, сценарное воплощение замыслов авторов...

Практика: дыхательная гимнастика, чтение произведений по ролям, исполнение колядок, прогон музыкальных номеров.

Раздел 5: «Жизнь замечательных людей» - 8 часов

Теория: Писатели - юбиляры 2020 года. Выбор авторов для чтения и представления в литературной гостиной. Подготовка к творческой презентации писателя (биография, особенности творчества и т. д.)

Практика: Работе над текстовым материалом. Подготовка и оформление презентации. Литературные чтения. Представление и защита творческих проектов. Музейное занятие на базе Дома современной литературы им. К.Федина.

Раздел 6: «Литературная карта России» - 10 часов

Теория: Обзор территории России как целостного литературного пространства. Знакомство с источниками, рассказывающими о памятных местах, связанных с творчеством русских писателей. Виртуальные путешествия по регионам России.

1. «Россия, матушка»
- 2.«Лучший город всех влюблённых, – Песня Дальнего Востока...»
- 3.«Сибирский край — не край России, Сибирь — её Святыня, Храм».
4. «Урал не Европа, не Азия, Особый таинственный мир...»
- 5.«Живут в России разные народы с давних пор. Одним тайга по нраву, Другим - степной простор»

Практика: Выразительное чтение, занятия по технике речи.

Раздел: 7 «Мы русские. Мы дети Волги» - 4 часа

Теория: Обзорное знакомство с писателями и поэтами Поволжья (Л.Кассиль, К.Федин, Л. Мухина - Петринская . Г. Яхина т.д.)

Практика: Работа с библиотечным фондом, разработка и защита творческих исследовательских проектов.

Раздел 8: «По страницам любимых книг» - 8 часов

Теория: Обзор творчества писателей - фантастов, произведений о животных и о природе, о школе и школьниках, о путешествиях и путешественниках. Детективный жанр в современной детской литературе.

Практика: Современная сказка. Фэнтези как вид современной сказки. Круглый стол «Нужна ли сказка современным детям?» Спектакль «Обыкновенная история». Подбор «героев» для будущего сценического воплощения. Знакомство учащихся с их ролью в будущей постановке. Работа с музыкальным и художественным материалами. Изготовление костюмов и декораций, подбор музыкального сопровождения. Репетиции. Работа над ролью, сценическая реализация роли, выразительное чтение, занятия по технике речи. Открытое заседание литературной гостиной.

2. Комплекс организационно-педагогических условий

2.1. Методическое обеспечение программы

Методическое обеспечение программы.

Методы и приемы, применяемые на занятиях:

- Репродуктивный (воспроизводящий): рассказ, беседа, наблюдение, диалог.
- Программированный (частично - поисковый): работа с книгой, иллюстрациями; работа с технологическими картами; работа с фондом библиотеки.
- Проблемно – поисковый: выявление проблемы исследования, рассмотрение способов оформления готовой работы.
- Проектный (творческий): реферат, рисунок, проект (практическая часть).

2.2. Условия реализации программы

Материально-технические условия реализации программы:

- учебный кабинет, актовый зал, зал библиотеки

- библиотечный фонд;
- компьютер, мультимедиа, раздаточный материал.

Имеющаяся база методического обеспечения соответствует требованиям для реализации программы в полном объеме

Учебно-информационное обеспечение программы:

- информационно-методический материал (рекомендации, пособия);
- наглядные и демонстрационные пособия;
- иллюстрированный материал (журналы и альбомы по искусству);
- наглядный материал (рисунки, фото, книги);
- раздаточный материал;

Кадровое обеспечение: Программу реализует педагог дополнительного образования, владеющий соответствующей методикой.

В процессе обучения применяются следующие **образовательные технологии:**

- технология индивидуализации обучения (учет индивидуальных способностей и возможностей обучающихся);
- технология группового обучения (одновременная работа со всей группой, работа в парах, групповая работа на принципах дифференциации);
- технология игровой деятельности;
- технология коллективной творческой деятельности (организация совместной деятельности детей и взрослых, при которых все члены коллектива участвуют в планировании, подготовке, осуществлении и анализе любого дела, оценке результатов);
- здоровьесберегающая технология (смена видов деятельности, чередование видов активности).

Формы проведения занятий: беседы, интеллектуальные игры, конкурсы, устные журналы, встречи с интересными людьми, викторины, диспуты, экскурсии, в том числе виртуальные, практические работы. Такие формы работы позволяют детям почувствовать их причастность к культурному наследию народа, его ценностям.

Формы и механизмы учета заданий

Оцениваемые показатели	Способ аттестации планируемых результатов
<i>предметные</i>	
Театральная культура, литературные жанры, театральные термины, театральные профессии, вербальное и невербальное общение.	Опрос, тест, анкета. Наблюдение в практической деятельности: умение строить диалог с партнером на заданную тему, свободно и естественно выполнять на сцене различные действия.
<i>метапредметные</i>	
Развитие интереса к театральному искусству, основам художественного вкуса	Упражнения по актерскому мастерству, литературно-музыкальные театрализованные миниатюры

<i>личностные</i>	
Формирование культурно - нравственных основ личности (знание и применение общепринятых норм поведения и культуры поведения, вежливость, эмпатия и др.), коммуникативных навыков (потребность сотрудничества со сверстниками, доброжелательное отношение к сверстникам, бесконфликтное поведение, умение прислушиваться к мнению группы)	Игровая деятельность

Формы аттестации.

Промежуточная аттестация проводится в следующих формах:

- творческие работы;
- вопросники, тестирование;
- защита творческих работ.

Формы подведения итогов реализации программы:

- написание и защита творческих работ;
- участие в школьных, муниципальных, областных и т.д. конкурсах;
- участие в литературной гостиной.

Методические материалы

Итоговая аттестация проводится в конце прохождения программы в следующих формах: открытое заседание литературной гостиной, участие в сценической постановке, защита проектов и т.д.

Для оценки результатов обучения разработаны контрольно-измерительные материалы.

Уровни освоения программы по критериям определяются в пределах от 0 до 3 баллов.

3 балла - высокий, (характерна творчески преобразующая деятельность детей, самостоятельная работа, творческие изменения, высокий уровень мотивации).

2 балла – средний, (активная познавательная деятельность, проявляют творческую инициативу при выполнении заданий, выражена мотивация на рост, самостоятельность при выполнении заданий).

1 балл - начальный, (репродуктивный, мотивированный на обучение (занимаются с интересом; нуждаются в помощи педагога).

0 баллов - низкий уровень.

2.4. Список используемой литературы

для педагога

1. Владимирова М.Л. «Игры-упражнения для эмоционального раскрепощения. – Киров, 2009.
2. Вербицкая Л.А. «Давайте говорить правильно». – М.: Просвещение, 2008.
3. Голуб И.Б., Розенталь Д.Э. «Секреты хорошей речи». – М.: Просвещение, 2016.
4. Голубовский Б.Г. Наблюдение. Этюд. Образ. – М.: РОСМЭН, 2000.
5. Крамаренко О.К. Театральная деятельность учащихся как средство формирования творческой активности. - М.: Просвещение, 2003.
6. Кристи Г.В. Основы актерского мастерства. –М.: Просвещение, 2010.
7. Михалевич А.Е.О красноречии в шутку и всерьез. – М.: Просвещение, 2019.
8. Развивающие театральные игры по методике Корогодского З.Я. //Я вхожу в мир искусств, 2008. – №1
9. Сазонов Е.Ю. Театр наших детей. – М: Махаон, 2008.
10. Завадская, Т. Ф. Внеклассные занятия выразительным чтением. Методика выразительного чтения./ Т. Ф.Завадская Р. Р. Майман. М.: Дело, 2007
11. Оморокова, М.И. Учимся читать выразительно / М.И. Оморокова. М: Академия, 2001.

для обучающихся:

1. Бажов П. «Малахитовая шкатулка» - сборник уральских сказов.
2. Железников. В. «Чучело».
3. Крапивин В.. «Трое с площади Карронад», «Та сторона, где ветер», « В ночь большого прилива» (сборник)
4. Булычев К. "Сто лет тому вперед»
5. Василенко И. "Жизнь и приключения Заморыша»
Велтистов Е. "Приключения Электроника»
6. Льюис К. "Хроники Нарнии»
7. Нагишкин Д. "Амурские сказки"
8. Роньшин В. "Тайна зефира в шоколаде»
9. Волкова Н. «Разноцветный снег»
10. Тюрин А., Щёголев А. « Клетка для буйных. Программируемый мальчик» (сборник)
11. Конан Дойль Артур — «Записки о Шерлоке Холмсе»
Честертон Гилберт Кит — «Рассказы об отце Брауне»
Фрэнсис Дик — «Фаворит»
12. Браун Ден «Код да Винчи»
13. Азимов А. «Я робот»
14. Лукьяненко С. «Рыцари Сорока Островов»

Цифровые образовательные ресурсы:

1. Информационно-методический портал Дополнительное образование. <http://dopedu.ru/>
2. ИД «Первое сентября». <https://1sept.ru/>
3. Фестиваль Открытый урок Первое сентября <https://urok.1sept.ru/>
4. Всероссийский образовательный сайт «Портал педагога». <https://portalpedagoga.ru/>
5. Всероссийское образовательно-просветительское издание «Альманах педагога». https://almanahpedagoga.ru/servisy/online/spisok_meropriyatii
6. Сайт Педразвитие.ру <http://pedrazvitie.ru/>
7. Цифровое образование <http://digital-edu.ru/socnet/100/>

Календарный учебный график

№ п/п	Тема занятия	Кол-во часов	Дата	Форма	Виды деятельности
«Осень – сказочный чертог» - 8 часов					
1-2	Знакомство с понятием «Литературная гостиная». Пространство и время в поэтическом произведении. Приемы создания художественного образа в лирике, прозе, драме.	2ч	Согласно расписанию	Лекция. Просмотр материалов видеоархива	Конспектирование, составление планов, тезисов
3-4	Основы театральной культуры. Понятие интерпретации. Роль, актерский этюд, сценический эпизод.	2ч		Практическое занятие	Работа с источниками информации
5-6	Поэтическая экскурсия в картинную галерею русских художников.	2ч		Устный журнал	Выразительное чтение стихов про осень
7-8	Занятия по технике речи. Подбор фотоиллюстраций для оформления поэтического вернисажа.	2ч		Практическое занятие	Артикуляционная гимнастика. Сравнительный анализ
«Есть в мире слово самое простое, и самое возвышенное – мать» - 8 часов					
9 - 10	Логическое ударение, эмоциональное воздействие, ритмический рисунок стихотворения.	2ч	Согласно расписанию	Практическое занятие	Артикуляционная гимнастика. Выразительное чтение
11 - 12	Лирический образ и его сценическое воплощение.	2ч		Практическое занятие	Мизансцены, выразительное чтение текста
13 - 14	Работа с текстовым материалом.	2ч		Практическое занятие	Творческий этюд
15 - 16	Занятия по технике речи. Подготовка к конкурсу чтецов, посвященному Всемирному дню матери	2ч		Практическое занятие	Артикуляционная гимнастика. Выразительное чтение

«Священный бой поэзии строкой» - 12 часов					
17 – 18	Подвиги наших земляков на фронте и в тылу, запечатленные в стихах, прозе. Своеобразие произведений (эпическая широта, трагизм, лиризм). Подбор литературного материала ко Дню героев Отечества, Дням воинской славы России.	2ч	Согласно расписанию	Беседа	Чтение сценария. Подбор «героев» для будущего сценического воплощения (распределение ролей)
19 – 20	Знакомство учащихся с их ролью в будущей «гостиной». Работа с музыкальным и художественным материалами.	2ч		Практическая работа	Анализ стихотворений
21 – 22	Изготовление костюмов и декораций, подбор музыкального сопровождения.	2ч		Практическая работа	Работа с текстом
23 - 24	Прослушивание номеров, работа над ролью	2ч		Практическое занятие	Построение ритмической схемы текста
25 - 26	Работа над ролью, сценическая реализация роли.	2ч		Практическое занятие	Прогон номеров
27 - 28	Открытое заседание литературной гостиной.	2ч		Отчетный концерт	Театрализованное представление
«Снег идет и, чуть дыша, смотрим мы на мир крылатый» - 6 часов					
29 – 30	Символы рождества, фольклорные мотивы в литературных произведениях, сценарное воплощение замыслов авторов.	2ч	Согласно расписанию	Беседа	Слушание. Построение монологического высказывания
31 – 32	Чтение произведений по ролям	2ч		Практическое занятие	Выразительное чтение
33 – 34	Исполнение колядок. Мелодекламация.	2ч		Практическое занятие	Прогон музыкальных номеров

«Жизнь замечательных людей» - 8 часов					
35 - 36	Писатели - юбиляры 2020 года. Выбор авторов для чтения и представления в литературной гостиной. Подготовка к творческой презентации писателя (биография, особенности творчества и т. д.)	2ч	Согласно расписанию	Практическая работа	Работа над текстовым материалом
37 - 38	Подготовка и оформление презентации.	2ч		Практическая работа	Работа с библиотечным фондом
39 - 40	Представление и защита творческих проектов.	2ч		Практическая работа	Литературные чтения
41 - 42	Музейное занятие на базе Дома современной литературы им. К.Федина.	2ч		Практическая работа	Выразительное чтение
«Литературная карта России» - 10 часов					
43 - 44	«Россия, матушка» Знакомство с источниками, рассказывающими о памятных местах, связанных с творчеством русских писателей.	2ч	Согласно расписанию	Лекция с элементами виртуальной экскурсии	Слушание. Построение монологического высказывания
45 - 46	«Лучший город всех влюблённых, – Песня Дальнего Востока...»	2ч		Лекция	Прослушивание, анализ произведений
47 - 48	«Сибирский край — не край России, Сибирь — её Святыня, Храм».	2ч		Лекция	Прослушивание, анализ произведений
49 - 50	«Урал не Европа, не Азия, Особый таинственный мир...»	2ч		Лекция	Прослушивание, анализ произведений
51 - 52	«Живут в России разные народы с давних пор. Одним тайга по нраву, Другим - степной простор»	2ч		Лекция	Прослушивание, анализ произведений

«Мы русские. Мы дети Волги» - 4 часа					
53 - 54	Обзорное знакомство с писателями и поэтами Поволжья: Л.Кассиль, К.Федин, Л. Мухина - Петринская. Г. Яхина	2ч	Согласно расписанию	Лекция	Работа с библиотечным фондом
55 - 56	Защита творческих исследовательских проектов.	2ч		Сообщения, подготовленные учащимися	Построение монологического высказывания
«По страницам любимых книг» - 8 часов					
57 - 58	Обзор творчества писателей - фантастов, произведений о животных и о природе, о школе и школьниках, о путешествиях и путешественниках. Детективный жанр в современной детской литературе. Современная сказка. Фэнтези как вид современной сказки. Спектакль «Обыкновенная история».	2ч		Круглый стол «Нужна ли сказка современным детям?»	Дискуссия Подбор «героев» для будущего сценического воплощения.
59 - 60	Знакомство учащихся с их ролью в будущей постановке. Работа с музыкальным и художественным материалами. Изготовление костюмов и декораций, подбор музыкального сопровождения	2ч		Практическая работа	Слушание. Построение монологического высказывания. Аналитическая деятельность
61 - 62	Работа над ролью, сценическая реализация роли, выразительное чтение, занятия по технике речи	2ч		Практическая работа	Выразительное чтение, занятия по технике речи
63 - 64	Открытое заседание литературной гостиной	2ч		Отчетный концерт	Театрализованное представление