

<p>Рассмотрено Руководитель МО учителей начальных классов Снегирева О.В. Протокол № <u>1</u> от «<u>30</u>» <u>08</u> 2016 г.</p>	<p>Согласовано Заместитель директора по УВР Верево С.А. <i>Верево</i> «<u>30</u>» <u>08</u> 2016 г.</p>	<p>Утверждаю Директор МБОУ «СОШ № 4» Форись О.Ю. <i>Форись</i> Приказ № <u>362</u> от «<u>01</u>» <u>09</u> 2016 г.</p>
---	---	---



Рабочая программа
учебного предмета «Литературное чтение»
начального общего образования

Рассмотрено на заседании
педагогического совета
протокол № 1
от «30» 08 2016 г.

Рабочая программа учебного предмета «Литературное чтение» разработана в соответствии с требованиями федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования и с учетом программы УМК «Начальная школа XXI века» под редакцией Н.Ф.Виноградовой(сборник программ к комплекту учебников «Начальная школа XXI века» - М.:Вентана–Граф).

Содержание учебного предмета «Литературное чтение»

1 класс (132 ч)

Литературное чтение. Обучение грамоте (104ч)

Слово и предложение

- Выделять предложения из речевого потока: определять на слух границы предложения, обозначать каждое предложение полоской.
- Моделировать состав предложения в процессе дидактической игры.
- Выделять в предложении слова, изменять порядок слов в предложении.
- Составлять предложения с заданным словом с последующим распространением предложений.
- Корректировать предложения, содержащие смысловые и грамматические ошибки.
- Определять количество слов в предложении при четком произнесении учителем предложения с паузами между словами.
- Воспринимать слово как объект изучения, материал для анализа.
- Различать слово и предложение.
- Анализировать предложение: обозначать каждое слово предложения полоской.
- Объяснять различие между предметом и обозначающим его словом.
- Объяснять значение слова.
- Определять задуманное слово по его лексическому значению.

Фонетика

- Различать звучание и значение слова.
- Воспроизводить заданный учителем образец интонационного выделения звука в слове.
- Произносить слово с интонационным выделением заданного звука без опоры на образец произнесения учителя.
- Определять место заданного звука в слове.
- Группировать слова по первому звуку, последнему звуку.
- Подбирать слова с заданным звуком.
- Устанавливать количество и последовательность звуков в слове.
- Моделировать последовательность звуков слова с использованием желтых фишек.
- Сопоставлять слова, различающиеся одним или несколькими звуками.

- Устанавливать различие в произношении гласных и согласных звуков.
- Различать звуки гласные и согласные, согласные твердые и мягкие, звонкие и глухие, гласные ударные и безударные.
- Объяснять выбор фишки при обозначении звука.
- Характеризовать данный звук: называть его признаки.
- Моделировать звуковой состав слова: отражать в модели качественные характеристики звуков, используя фишки разного цвета.
- Анализировать предложенную модель звукового состава слова, подбирать слова, соответствующие заданной модели.
- Подбирать слова, соответствующие заданной модели.
- Находить и исправлять ошибки, допущенные при проведении звукового анализа.
- Делить слова на слоги.
- Доказывать количество слогов в слове.
- Приводить примеры слов с заданным количеством слогов.
- Анализировать слово: определять место ударения в слове.
- Соотносить слова с соответствующими им слогуударными схемами.

Графика

- Соотносить звук и соответствующую ему букву.
- Объяснять функции букв, обозначающих гласные звуки в открытом слоге: показатель твердости-мягкости предшествующих согласных звуков и обозначение гласного звука.
- Обозначать гласные звуки буквами, выбирая букву гласного звука в зависимости от твердости или мягкости предшествующего согласного.
- Соотносить звуко-буквенную модель со словами – названиями картинок.
- Обозначать буквами е, ё, ю, я звук [й'] и последующие гласные звуки.
- Обозначать согласные звуки буквами.
- Объяснять выбор буквы для обозначения согласного звука.
- Дифференцировать буквы, обозначающие близкие по акустико-артикуляционным признакам согласные звуки (с-з, ш-ж, с-ш, з-ж, р-л, ц-ч и т.д.).
- Дифференцировать буквы, имеющие оптическое и кинетическое сходство (о-а, и-у, п-т, л-м, х-ж, ш-т, в-д и т.д.).
- Классифицировать слова в зависимости от способа обозначения звука [й'].
- Объяснять функцию буквы Ъ.
- Осознавать алфавит как определенную последовательность букв.
- Воспроизводить алфавит.
- Восстанавливать алфавитный порядок слов.

Восприятие художественного произведения

- Воспринимать на слух литературные произведения.
- Осознавать смысл текста при его прослушивании.
- Различать стихотворения, рассказы, сказки.

Чтение

- Читать слоги с изменением буквы гласного.
- Отрабатывать способ чтения прямых слогов с использованием пособия «окошечки».
- Читать слова, получающиеся при изменении гласной буквы.
- Воспроизводить звуковую форму слова по его буквенной записи.
- Устанавливать соответствие прочитанных слов с картинками, на которых изображены соответствующие предметы.
- Осознавать смысл прочитанного.
- Орфоэпическое чтение.
- Орфографическое чтение слов, предложений, коротких текстов.
- Чтение с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания.
- Отвечать на вопросы по содержанию прочитанного текста.
- Находить содержащуюся в тексте информацию.
- Определять основную мысль прочитанного произведения.
- Обсуждать прочитанный текст.
- Аргументировать свое мнение при обсуждении содержания текста.
- Формулировать простые выводы на основе информации, содержащейся в тексте.

Развитие речи

- Составлять текст по серии сюжетных картинок.
- Пересказывать содержание текста с опорой на вопросы учителя.
- Составлять рассказ по сюжетной картинке.
- Участвовать в учебном диалоге, оценивать процесс и результат решения коммуникативной задачи.
- Осознавать недостаточность информации, задавать учителю и одноклассникам вопросы.
- Участвовать в обсуждении проблемных вопросов, высказывать собственное мнение и аргументировать его.
- Составлять небольшие описательные и повествовательные рассказы.

Литературное чтение.

Читаем сказки, загадки, скороговорки(5 ч)

А.С.Пушкин «Сказка о царе Салтане». Русская народная сказка «Пузырь, Соломинка и Лапоть». В.Сутеев «Кораблик», «Цыпленок и утенок». Кир Булычев «Скороговорка». В.Бианки «Лис и Мышонок». М.Пляцковский

«Урок дружбы». В. Орлов «Как Малышу нашли маму». А. Усачев «Грамотная мышка». М. Яснов «В лесной библиотеке». С. Прокофьева «Сказка о том, что надо дарить». Д. Биссет «Дракон Комодо».

Учимся уму-разуму (5 ч)

К. Ушинский «Играющие собаки». Л. Толстой «Косточка». В. Осеева «Кто наказал его?», «Потерянный день», «Три товарища», «Печенье», «Кто хозяин?», «На катке». Пословицы, И. Северянин «Ее питомцы», Е. Пермяк «Торопливый ножик», «Самое страшное», «Бумажный змей», А. Барто «Я-лишний», Я. Аким «Мама», Э. Успенский «Все в порядке», М. Пляцковский «Добрая лошадь», В. Голявкин «Про то, для кого Вовка учится», С. Востоков «Кто кого», И. Бутман «Клоун», В. Берестов «Сережа и гвозди».

Читаем о родной природе (6 ч)

Л. Толстой «Солнце и ветер», В. Бианки «Синичкин календарь», Э. Мошковская «Лед тронулся», И. Соколов-Микитов «Русский лес», «Радуга», «Май», С. Маршак «Апрель», М. Пришвин «Лесная капель», Е. Трутнева «Эхо», И. Шевчук «Ленивое эхо», К. Чуковский «Загадка», «Радость», С. Витвицкий «Травка зеленеет...», Я. Тайц «Все здесь», «По ягоды», М. Есеновский «Моя небольшая родина», Ю. Коринец «Волшебное письмо», Р. Валеева «Здравствуй, лето!», В. Лунин «Я видела чудо».

О наших друзьях животных (5 ч)

И. Мазнин «Давайте дружить», Ю. Коваль «Бабочка», С. Михалков «Аисты и лягушки», Е. Чарушин «Томкины сны», «Томка и корова», И. Жуков «Нападение на зоопарк», М. Пришвин «Ёжик», «Норка и Жулька», Ю. Могутин «Убежал», Б. Заходер «Ёжик», Э. Шим «Глухарь», Г. Скребицкий «Самые быстрые крылья», А. Барто «Жук», Н. Сладков «На одном бревне», В. Орлов «Большие уши», В. Берестов «Выводок».

2 класс (136 ч)

О нашей Родине (5 ч)

Произведения о Родине Ф. Савинова, И. Никитина, С. Романовского, С. Прокофьева.

Народная мудрость (устное народное творчество) (5 ч)

Малые и большие жанры устного народного творчества. Пословицы и поговорки. Пословицы русского народа. В. Даль – собиратель пословиц русского народа. Русские народные песни. Образ деревьев в русских народных песнях. Рифма. Потешки и прибаутки – малые жанры устного народного творчества. Считалки, небылицы, загадки. Сказки. Произведения фольклора русского народа и народов других стран

О детях и для детей (20 ч)

Произведения о жизни детей разных народов и стран, их дружбе и товариществе, об их отношении к людям.

«Уж небо осенью дышало...» (6 ч)

Произведения писателей – классиков. Картины осенней природы. Осенние загадки. Лирические стихотворения.

«Снежок порхает, кружится...» Произведения о зимней природе (19 ч)

Картины природы. Средства художественной выразительности. Эпитет. Сравнение. Олицетворение. Зимние загадки. Лирические стихотворения. Русская народная сказка. Веселые стихи о зиме.

Здравствуй, праздник новогодний! (9 ч)

Произведения о зиме, о Новогоднем празднике.

Произведения о животных (15 ч)

Произведения о животных: А. Шибаев, Б. Заходер, И. Пивоварова. Научно – популярные тексты Н. Сладкова. Рассказы о животных М. Пришвина, Е. Чарушина, Б. Житкова, В. Бианки.

Зарубежные сказки (11 ч)

Английские, норвежские народные сказки. Сравнение русских и зарубежных произведений.

Семья и я (14 ч)

Произведения о детях и для детей, колыбельные песни, пословицы.

«Весна, весна красная...» Произведения о родной природе (24 ч)

Произведения русских писателей-классиков. Картины весенней природы. Весенние загадки. Лирические стихотворения.

Волшебные сказки (8 ч)

Приключенческая детская книга, народные и авторские сказки.

3 класс (136 ч)

Устное народное творчество (13 ч)

Загадки, виды загадок. Пословицы, темы пословиц, особенности построения. Общее понятие о скороговорках, особенности их построения и чтения.

Басни (6 ч)

Слушание басен. Словарная работа. Выделение главной мысли басни (мораль). Работа над жанром, сравнение жанров: сказка, басня. Отличие басни от сказки. Сравнение басен Эзопа и Крылова: персонажи, форма (стихотворная или прозаическая).

Творчество А.С. Пушкина (10 ч)

Обобщение читательского опыта детей. Слушание. Работа с текстом и текстовой иллюстрацией. Упражнения в выразительном чтении: определение

задач чтения, наблюдение за употреблением знаков препинания, выбор тона и темпа чтения. Связь произведений литературы с музыкой.

Стихи русских поэтов (8 ч)

Обобщение читательского опыта. Слушание стихотворения. Словарная работа. Определение темы чтения, содержания стихотворения (мысли и чувства поэта), упражнения в выразительном чтении. Сравнение стихотворений: строение, тема, содержание.

Творчество Л.Н. Толстого (8 ч)

Обобщение читательского опыта. Самостоятельная работа со сказкой: чтение, определение жанра, деление текста на части, составление плана, выбор пословицы, выражающей главную мысль сказки. Слушание басни. Сравнение жанров, выделение их особенностей. Особенности басни в прозаической форме, выделение морали. Чтение по ролям.

Творчество Н.А. Некрасова (7 ч)

Слушание. Словарная работа. Определение темы чтения. Введение понятия «лирический герой», поиск слов, выражений, показывающих отношение автора к герою (выборочное чтение). Упражнение в выразительном чтении.

Творчество А.П. Чехова (6 ч)

Введение в круг чтения произведений А.П. Чехова. Определение жанра рассказа, выборочное чтение, деление текста на части, составление плана. Самостоятельная подготовка выразительного чтения любой части. Обучение художественному пересказу.

Сказки зарубежных писателей (8 ч)

Слушание, выявление сходства сказок народов мира, отечественных и зарубежных писателей. Выделение главной мысли, комментирование заглавия. Характеристика героев, данная автором. Деление текста на части, составление плана.

Стихи русских поэтов (8 ч)

Словарная работа. Определение темы и содержания стихотворения. Чтение и работ со справочной статьей об авторе.

Творчество Д.Н. Мамина-Сибиряка (6 ч)

Выявление читательского опыта детей. Справка об авторе. Словарная работа. Определение жанра. Обсуждение прослушанного, высказывание собственного мнения. Выделение главной мысли.

Творчество А.И. Куприна (6 ч)

Работа с текстом: комментирование заголовка, определение главной мысли, деление на части, чтение по частям и составление плана, выделение описания, рассуждения. Упражнение в выразительном чтении. Введение в круг детского чтения произведений Куприна. Выделение главной авторской мысли,

отношение автора к героям. Высказывание собственного мнения о произведении.

Творчество С. Есенина (6 ч)

Обобщение читательского опыта. Работа над содержанием стихотворения (мысли и чувства поэта). Сравнение стихов: темы, заглавия, содержания. Выразительное чтение, работа над интонацией.

Произведения К.Г. Паустовского (11 ч)

Работа с произведением: чтение, выявление главной мысли, деление на смысловые части, составление плана. Работа над образом Вари, отношение автора к девочке. Подготовка выразительного чтения диалога. Работа над жанром.

Произведения С.Я. Маршака (6 ч)

Слушание. Словарная работа. Работа над содержанием стихотворений. Упражнение в выразительном чтении.

Рассказы Л. Пантелеева (6 ч)

Обобщение читательского опыта детей. Определение главной мысли произведения. Работа над образом героя. Деление текста на части, составление плана. Упражнение в выразительном чтении диалогов.

Рассказы А.П. Гайдара (6 ч)

Справка об авторе. Работа с сюжетом рассказа по сюжетно-композиционному треугольнику: деление на части, чтение по частям, составление плана. Работа над образами и сравнение героев.

М.М. Пришвин (6 ч)

Обобщение читательского опыта детей. Тема произведения. Жанр: рассказ-описание. Выделение описания картин природы.

Произведения зарубежных писателей (10 ч)

Ознакомительное чтение. Беседа по прочитанному. Работа над сюжетом, образом. Аналитическое чтение, сравнение произведений.

4 класс (119 ч)

Произведения фольклора (11 ч)

Закрепление понятий: «загадка», «пословица», «поговорка», «скороговорка». Особенности каждого жанра. Введение понятия «присказка». Повторение изученных былин, понятие о былине как жанре фольклора. Образы былинных героев: их внешность, поступки, служение Родине. Легенда – жанр фольклора. Особенности легенды: реальный факт в сказочном изложении. Сравнение легенд с былинами. Повторение народных песен (колыбельных, хороводных, песенок-закличек). Понятие о героической песне как жанре

устного народного творчества.

Басни. Русские баснописцы (6 ч)

Закрепление понятий «басня», «мораль», «вступление», «рассказ». Слушание и чтение басен, их сравнение. Повторение басен И.А. Крылова: названия, герои, особенность языка. Закрепление понятий «лицетворение», «сравнение». Введение понятия «аллегория».

В.А. Жуковский (6 ч)

Чтение стихов Жуковского. Определение темы и жанра произведений В.А. Жуковского (стихи о природе, загадки, баллады). Выявление особенностей формы и содержания, языка (эпитеты, сравнения, олицетворения). Повторение видов сказок: о животных, бытовые, волшебные. Слушание сказки. Знакомство с понятием «присказка», выявление положительных и отрицательных героев сказки.

А.С. Пушкин (6 ч)

Чтение произведений, определение темы стихотворения, выразительное чтение, определение точки зрения автора и выражение своего отношения к произведению. Слушание стихотворений, сравнение эмоционального настроения. Слушание сказки, беседа, работа с сюжетом, героями. Наблюдение за изменением настроения, определение главной мысли. Выразительное чтение. Самостоятельное чтение произведения «Песнь о вещем Олеге». Составление схемы «Сказки А.С. Пушкина».

М.Ю. Лермонтов (5 ч)

Выразительное чтение стихотворений, сравнение их содержания. Введение понятия «метафора». Введение понятия об авторской сказке, особенностях восточной сказки: имена героев, предметы одежды, названия населённых пунктов.

П.П. Ершов (6 ч)

Определение темы произведения, тона и темпа чтения, наблюдение за употреблением знаков препинания, указанием пауз, выделением логических ударений. Чтение стихотворения, работа над выразительностью.

В.М. Гаршин (6 ч)

Подготовка к выразительному чтению. Пересказ текста от имени лягушки. Выразительное чтение последней части сказки с опорой на памятку. Слушание сказки В. Гаршина «Сказка о жабе и розе», ответы на вопросы по содержанию, краткий (сжатый) пересказ, выявление особенностей сказки. Инсценирование отдельных частей сказки П.П. Ершова «Конёк-Горбунок». Составление отзыва о понравившемся произведении В.М. Гаршина.

Н.Г. Гарин-Михайловский (5 ч)

Работа с рубрикой «Обратите внимание». Чтение произведения (отдельных глав). Характеристика главного героя. Перечитывание произведения, составление сюжетно-композиционного треугольника. Знакомство с понятием «кульминация». Самостоятельное чтение произведения, сравнение образов детей – героев произведений русских писателей. Сравнение сюжетов и судеб героев.

Произведения зарубежных писателей (8 ч)

Чтение отрывков из произведения. Составление характеристики главного героя. Составление отзыва о прочитанном произведении. Самостоятельное чтение отдельных глав. Составление рассказа о главном герое. Его характеристика. Сопоставление портретов друзей. Повторение изученных произведений. Чтение сказки, выявление особенностей: сюжет, главная мысль, язык. Перечитывание отдельных эпизодов сказки, выполнение тестовой работы по содержанию сказки.

Мифы народов мира (6 ч)

Чтение мифов. Выделение особенностей построения текста, выделение пословиц (мудрых мыслей). Сравнение славянского мифа «Ярило - Солнце» и древнегреческого мифа «Творение».

Книги Древней Руси (5 ч)

Работа с рубрикой «Обратите внимание», рассматривание фрагментов древней рукописной книги. Чтение произведений. Выборочное чтение назиданий. Сравнение «Поучения Владимира Мономаха детям» и «Наставления Ярослава Мудрого».

Л.Н. Толстой (6 ч)

Повторение произведений Л.Н. Толстого. Чтение рассказа «Акула». Выявление героев произведения, чтение справочного материала о писателе. Краткий и подробный рассказ. Чтение сказки, анализ произведения. Выявление отличия авторской сказки «Два брата» от народной сказки, особенностей сказки. Чтение басни «Мужик и Водяной», определение морали басни. Моделирование модели обложки, составление схемы «Русские баснописцы». Чтение и анализ рассказа Л.Н. Толстого «Черепашка». Работа по содержанию, составление сюжетно-композиционного треугольника, определение главной мысли, позиции автора. Слушание былины «Святогор - богатырь». Самостоятельное чтение народной былины «Святогор». Сравнение её с авторской былинной.

А.А. Блок (4 ч)

Чтение и анализ новых произведений, упражнения в выразительном чтении с опорой на памятку.

К.Д. Бальмонт (4 ч)

Чтение и анализ стихотворений. Определение тона, темпа, ритмического рисунка стихотворений. Чтение и анализ произведений. Подготовка к

выразительному чтению: расстановка логических ударений, пауз. Выделение средств выразительности. Повторение стихов К.Д. Бальмонта: работа со схемой «Стихи К.Д. Бальмонта»: (о Родине, о природе). Чтение новых произведений и дополнение схемы: сказочные, о себе (рождение стихов).

А.И. Куприн (4 ч)

Чтение и анализ произведения А. Куприна «Скворцы», выделение повторов, устойчивых эпитетов. Составление характеристик героев. Слушание легенды «Четверо нищих». Выделение факта описанного в легенде, составление плана для пересказа.

И.А. Бунин (4 ч)

Повторение по схеме, предложенной учителем «Они писали стихи о природе», её добавление. Чтение стихов И.А. Бунина, выполнение заданий учебника. Работа с литературоведческими понятиями: сравнение, олицетворение, строфа, рифма, эпитет.

С.Я. Маршак (5 ч)

Работа со схемой «Жанры произведений С. Я. Маршака»: загадка, стихи, сказки. Чтение произведений, моделирование обложек. Понятия: пьеса, действия, картины, действующие лица, диалог, реплика, ремарка (пояснение автора). Выразительное чтение по ролям отдельных эпизодов. Чтение и анализ произведения «В горах моё сердце». Самостоятельное чтение произведения «Ледяной остров». Составление схем 1) «С.Я. Маршак писал»: стихи, пьесы, сказки, загадки, повести. 2) «С.Я. Маршак был»: поэтом, сказочником, переводчиком, драматургом.

Н.А. Заболоцкий (4 ч)

Чтение и анализ стихотворения «Детство». Составление модели обложки. Рисование устных картин по содержанию стихотворения. Чтение стихотворений Н.А. Заболоцкого. Анализ произведений. Подготовка к выразительному чтению наизусть. Чтение произведения (в хрестоматии). Составление рассказа по плану. Выразительное чтение и пересказ одного эпизода (в хрестоматии). Описание главного героя: внешний вид, поступки.

Н.М. Рубцов (3 ч)

Чтение и анализ произведения. Наблюдение за ритмом и построением строфы (выделение рифмующихся строк, определение вида рифмы). Чтение стихотворений Н.М. Рубцова. Определение главной мысли. Работа с каждой строфой: чтение, наблюдение за ритмом, рифмой, выделение выразительных средств, создание партитуры чтения. Сравнение стихов Н. М. Рубцова, С. А. Есенина, И. С. Никитина.

С.В. Михайлов (4 ч)

Слушание стихотворения «Как бы жили мы без книг», беседа о книгах в жизни человека. Чтение и анализ стихотворения «Школа». Чтение и анализ стихотворения «Хижина дяди Тома». Выявление главной мысли произведения, упражнения в выразительном чтении и чтении по ролям в соответствии с памяткой. Самостоятельная работа с басней «Любитель книг»: чтение, выполнение заданий в учебнике и тетради. Проверка самостоятельной работы: чтение басни, объяснение заголовка, выделение и объяснение морали, повторение литературоведческих понятий (басня, мораль, ирония). Слушание басни «Чужая беда». Слушание сказки С.В. Михалкова «Как старик корову продавал», беседа и сравнение с народной сказкой «Как старик корову продавал». Высказывания своего мнения о том, какая сказка нравится больше и почему.

Юмористические произведения (5 ч)

Характеристика понятия юмор, ирония. Классифицирование юмористических эпизодов, определение и комментирование отношения автора. Выразительное чтение диалогов. Знакомство с понятиями «юмор», «ирония». Слушание рассказа «Тайное становится явным», определение главной мысли, выделение эпизодов. Подбор пословиц к содержанию. Выразительное чтение стихотворения «Страдания». Самостоятельное изучение произведения, работа в рабочей тетради по содержанию текста, работа с текстом по вопросам – выборочное чтение.

Очерки (2 ч)

Коллективная работа с очерком «Родина». Характеристика жанра - доказательство, что произведение – очерк. Слушание произведения М.А. Шолохова «Любимая мать-отчизна». Сравнение двух произведений в таблице: заголовок, жанр, тема, факты, отношение автора. Составление схемы «Родина – это...» Чтение учащимися очерков по абзацам, анализ каждого абзаца. Слушание очерка Ю.Я. Яковлева «Право на жизнь», выполнение заданий к тексту, рисование обложки к Конвенции о правах ребёнка. Самостоятельная работа с очерком Р.Ф. Сефа. Выполнение творческой работы «Мой любимый писатель».

Путешествия. Приключения. Фантастика. (3 ч)

Работа по содержанию, составление сюжетно - композиционного треугольника, высказывание своей точки зрения о героях и произведениях. Самостоятельное чтение «Сказки» Н.П. Вагнера, комментирование заголовка (жанр), словарная работа и упражнения в чтении. Выявление структуры сказки (присказка, зачин, содержание, концовка). Чтение концовки и выделение главной мысли. Аналогичная работа со сказкой «Руф и Руфина». Знакомство с книгами из серии «Библиотека приключений». Пересказ прочитанных глав по составленному плану. Чтение и анализ глав. Работа с очерком «О книге Дж. Свифта». Слушание очерка; выбор подробностей в тексте, которые удивили или особенно заинтересовали учащихся.

Планируемые предметные результаты обучения:

к концу обучения в первом классе учащиеся

Раздел «Виды речевой и читательской деятельности»

научатся:

- осознанно воспринимать и различать произведения фольклора (скороговорки, загадки, песни, сказки);
- читать вслух плавно слогами и целыми словами произведения разных жанров (рассказ, стихотворение, сказка) и отвечать на вопросы по содержанию;
- пересказывать содержание прочитанного по вопросам учителя, а на более высоком уровне - пересказывать по готовому плану;
- знать наизусть 2-3 стихотворения, 1-2 отрывка из прозаического произведения;
- самостоятельно читать небольшие по объему произведения (сказки, стихи, рассказы).

Более высокий уровень

- самостоятельное чтение доступных детских книг (о детях, о животных, о природе);
- правильно называть произведение (фамилию автора и заглавие);
- моделировать обложку книги: указывать фамилию автора, заглавие, жанр и тему (о Родине, о детях, о природе, о животных).

получат возможность научиться:

- понимать нравственное содержание прочитанного произведения;
- высказывать суждения о произведении и поступках героев;
- узнавать изученные произведения по отрывкам из них;
- оформлять информацию о произведении или книге в виде таблицы.

Раздел «Литературоведческая пропедевтика»

научатся:

- определять и называть жанры и темы изучаемых произведений;
- использовать в речи литературоведческие понятия (произведение, заголовок, фамилия автора, название произведения);
- различать стихотворение, сказку, рассказ, загадку, поговорку;
- сравнивать и выделять особенности фольклорных и авторских сказок.

получат возможность научиться:

- сравнивать тексты сказок и стихотворений, загадок и поговорок;
- находить в тексте произведения сравнения, обращения;
- находить в тексте и читать диалоги героев;
- определять примерную тему книги по обложке и иллюстрациям.

Раздел «Творческая деятельность»

научатся:

- читать по ролям небольшие произведения в диалогической форме;
- моделировать «живые картины» к изученным произведениям или отдельным эпизодам;
- придумывать истории с героями изученных произведений;
- пересказывать эпизоды от лица героя или от своего лица.

получат возможность научиться:

- иллюстрировать отдельные эпизоды произведения;

- инсценировать отдельные эпизоды произведения в парах или группах;
- создавать устно небольшие произведения (истории, комиксы).

Раздел «Чтение: работа с информацией»

научатся:

- получать информацию о героях, произведении или книге;
- работать с несложными таблицами, схемами, моделями;
- дополнять таблицы, схемы, модели;
- сравнивать произведения по таблице.

получат возможность научиться:

- находить информацию о произведении и книге (фамилия автора, жанр, тема);
- дополнять недостающими данными готовую таблицу, схему, модель;
- находить в тексте информацию о героях произведений.

Планируемые результаты освоения предмета.

Личностные результаты:

- формирование основ российской гражданской идентичности, чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности; формирование ценностей многонационального российского общества; становление гуманистических и демократических ценностных ориентаций;
- формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;
- формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов;
- овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире;
- принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;
- развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки, в том числе в информационной деятельности, на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе;
- формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств;
- развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимание и сопереживание чувствам других людей;
- развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умение не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций;
- формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, формирование мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям.

Метапредметные результаты:

- овладение способностями принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления;
- освоение способов решения проблем творческого и поискового характера;

- формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата;
- формирование умения понимать причины успеха / неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;
- освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии;
- использование знаково-символических средств представления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем решения учебных и практических задач;
- активное использование речевых средств и средств информационных и коммуникационных технологий для решения коммуникативных и познавательных задач;
- использование различных способов поиска, сбора, обработки, анализа, организации, передачи и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами и технологиями учебного предмета;
- овладение навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами; формирование умения осознанно строить речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации и составлять тексты в устной и письменной формах;
- овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям;
- формирование готовности слушать собеседника и вести диалог; готовности признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою; излагать свое мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;
- определение общей цели и путей ее достижения; умение договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности; осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих;
- овладение базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими существенные связи и отношения между объектами и процессами.

Предметные результаты:

- понимание литературы как явления национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций;
- осознание значимости чтения для личного развития; формирование представлений о мире, российской истории и культуре, первоначальных этических представлений, понятий о добре и зле, нравственности; успешности обучения по всем учебным предметам; формирование потребности в систематическом чтении;

- понимание роли чтения, использование разных видов чтения; умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, участвовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев;
- достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития, т.е. овладение техникой чтения вслух и про себя, элементарными приемами интерпретации, анализа и преобразования художественных, научно-популярных и учебных текстов с использованием элементарных литературоведческих понятий;
- умение самостоятельно выбирать интересующую литературу; пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации.

К концу обучения во *втором* классе учащиеся

Раздел «Виды речевой и читательской деятельности»

научатся:

- отвечать на вопросы по содержанию произведения и вести диалог о произведении, героях и их поступках;
- определять тему, жанр и авторскую принадлежность произведения и книги, используя условно-символическое моделирование;
- понимать и объяснять нравственно-этические правила поведения героев произведения и обогащать свой нравственный опыт;
- находить в текстах произведений пословицы, сравнения и обращения;
- читать вслух целыми словами в темпе, соответствующем возможностям второклассника и позволяющем понять прочитанное (не менее 55– 60 слов в минуту);
- читать молча (про себя) небольшие произведения под контролем учителя;
- читать выразительно подготовленные тексты, соблюдая знаки препинания и выбирая тон, темп, соответствующие читаемому произведению;
- пересказывать тексты изученных произведений по готовому плану и овладевать алгоритмом подготовки пересказов;
- группировать книги по жанрам, темам или авторской принадлежности.

получат возможности научиться:

- понимать нравственные ценности и этику отношений в произведении, высказывать свое мнение о поступках героев;
- пользоваться умением читать молча (про себя) произведения и книги по собственному выбору по изучаемому разделу (теме);
- пользоваться первичным, изучающим и поисковым видами чтения;
- постоянно читать детские журналы и находить в них произведения к изучаемым разделам или темам.

Раздел «Литературоведческая пропедевтика»

научатся:

- различать стихотворный и прозаический тексты;
- определять особенности сказок, рассказов, стихотворений, загадок;
- различать пословицы и загадки по темам;

- использовать в речи литературоведческие понятия (сказка, рассказ, стихотворение, обращение, диалог, произведение, автор произведения, герой произведения).

получат возможности научиться:

- осознавать нравственные и этические ценности произведения;
- выражать, свою точку зрения о произведении, героях и их поступках;
- уметь пользоваться фондом школьной библиотеки для отбора книг по теме, жанру или авторской принадлежности.

Раздел «Творческая деятельность»

научатся:

- понимать образы героев произведения, выбирать роль героя и читать по ролям;
- инсценировать небольшие произведения (сказки, басни) или отдельные эпизоды;
- моделировать «живые» картинки к отдельным эпизодам произведений;
- рассказывать сказки с присказками;
- создавать истории о героях произведений.

получат возможности научиться:

- делать иллюстрации к изученным произведениям;
- иллюстрировать словесно отдельные эпизоды произведений;
- выполнять проекты индивидуально и в группе по темам «Народные сказки», «Книги о детях», «Сказки о животных»;
- инсценировать произведения в парах и группах, участвовать в конкурсах и литературных играх.

Раздел «Чтение: работа с информацией»

научатся:

- находить информацию о героях произведений;
- работать с таблицами и схемами, использовать информацию из таблиц для характеристики произведения, книги, героев;
- дополнять таблицы и схемы недостающей информацией.

получат возможности научиться:

- самостоятельно находить информацию в учебнике и справочнике;
- находить информацию о книге в ее аппарате;
- сравнивать таблицы, схемы, модели: дополнять, исправлять, уточнять.

Планируемые результаты освоения предмета.

Личностные: формирование основ российской гражданской идентичности, чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности; формирование ценностей многонационального российского общества; становление гуманистических и демократических ценностных ориентаций; формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий.

Метапредметные: овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления; освоение способов решения проблем творческого и поискового характера; формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в

соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата; овладение навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами.

Предметные: осознание значимости чтения для личного развития; формирование представлений о мире, российской истории и культуре, первоначальных этических представлений, понятий о добре и зле, нравственности; успешности обучения по всем учебным предметам; формирование потребности в систематическом чтении; понимание роли чтения, использование разных видов чтения (ознакомительное, изучающее, выборочное, поисковое); умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, участвовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев.

К концу обучения в *третьем* классе учащиеся

Раздел «Виды речевой и читательской деятельности»: аудирование, чтение вслух и про себя, работа с разными видами текста, библиографическая культура, работа с текстом художественного произведения, культура речевого общения.

научатся:

- читать целыми словами вслух, постепенно увеличивая скорость чтения в соответствии с индивидуальными возможностями;
- читать про себя в процессе первичного ознакомительного чтения, выборочного чтения и повторного изучающего чтения по уже выделенным ключевым словам;
- строить короткое монологическое высказывание: краткий и развернутый ответ на вопрос учителя;
- слушать собеседника (учителя и одноклассников): не повторять уже прозвучавший ответ, дополнять чужой ответ новым содержанием;
- называть имена 2—3 классиков русской и зарубежной литературы;
- называть имена 2—3 современных писателей (поэтов);
- перечислять названия произведений и коротко пересказывать их содержание;
- перечислять названия произведений любимого автора и коротко пересказывать их содержание;
- определять тему и выделять главную мысль произведения (с помощью учителя);
- оценивать и характеризовать героев произведения (их имена, портреты, речь) и их поступки;
- анализировать смысл названия произведения;
- пользоваться Толковым словарем для выяснения значений слов.

Обучающиеся в процессе самостоятельной, парной, групповой и коллективной работы **получают возможность научиться:**

- развивать навыки аудирования на основе целенаправленного восприятия текста, который читает учитель;
- устно выражать свое отношение к содержанию прочитанного (устное высказывание по поводу героев и обсуждаемых проблем);
- читать наизусть 5-6 стихотворений разных авторов (по выбору);

- пересказывать текст небольшого объема;
- использовать при выборе книг и детских периодических журналов в школьной библиотеке содержательность обложки, а также страницу «Содержание» или «Оглавление»;
- привлекать к работе на уроках тексты хрестоматии, а также книг из домашней и школьной библиотек;
- задавать вопросы по тексту произведения и отвечать на вопросы, используя выдержки из текста в качестве аргументов.

Раздел «Литературоведческая пропедевтика»: узнавание особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма и т. д.), различение жанровых особенностей (народной и авторской сказки и др.), узнавание литературных приемов (сравнение, олицетворение, контраст и др.).

научатся:

- различать сказку о животных и волшебную сказку;
- определять особенности волшебной сказки;
- различать сказку и рассказ;
- уметь находить в произведении изобразительно-выразительные средства литературного языка (сравнение, олицетворение, гиперболу (называем «преувеличением»), звукопись, контраст, повтор).

получат возможность научиться:

- обнаруживать в авторской детской поэзии жанровые особенности фольклора: сюжетно-композиционные особенности кумулятивной сказки (сказки-цепочки), считалки, скороговорки, заклички, колыбельной песенки;
- обнаруживать подвижность границ между жанрами литературы и фольклора (рассказ может включать элементы сказки, волшебная сказка — элементы сказки о животных и т. д.);
- понимать, в чем особенность поэтического восприятия мира (восприятия, помогающего обнаружить красоту и смысл окружающего мира: мира природы и человеческих отношений);
- обнаруживать, что поэтическое мировосприятие может быть выражено не только в стихотворных текстах, но и в прозе.

Раздел «Элементы творческой деятельности»: чтение по ролям, инсценировка, драматизация, устное словесное рисование, работа с репродукциями, создание собственных текстов.

научатся:

- понимать содержание прочитанного; осознанно выбирать интонацию, темп чтения и необходимые паузы в соответствии с особенностями текста;
- читать художественное произведение по ролям и по цепочке, опираясь на цветное маркирование;
- эмоционально и адекватно воспринимать на слух художественные произведения, определенные программой.

Обучающиеся в процессе самостоятельной, парной, групповой и коллективной работы **получат возможность научиться:**

- читать выразительно поэтические и прозаические произведения на основе восприятия и передачи художественных особенностей текста, выражения

собственного отношения к тексту и в соответствии с выработанными критериями выразительного чтения;

- рассматривать иллюстрации в учебнике и сравнивать их с художественными текстами с точки зрения выраженных в них мыслей, чувств и переживаний;

- устно делиться своими личными впечатлениями и наблюдениями, возникшими в ходе обсуждения литературных текстов и живописных произведений.

Планируемые результаты освоения предмета.

личностные результаты:

- формирование основ российской гражданской идентичности, чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей национальной принадлежности; формирование ценностей многонационального российского общества; становление гуманистических и демократических ценностных ориентации;

- владение коммуникативными умениями с целью реализации возможностей успешного сотрудничества с учителем и учащимися класса (при групповой работе, работе в парах, в коллективном обсуждении математических проблем);

метапредметные результаты:

- овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления;

- освоение способов решения проблем творческого и поискового характера;

- формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата;

- овладение навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами;

предметные результаты:

- отвечать на вопросы по содержанию произведения и вести диалог о произведении, героях и их поступках;

- определять тему, жанр и авторскую принадлежность произведения и книги, используя условно-символическое моделирование;

- понимать и объяснять нравственно-этические правила поведения героев произведения и обогащать свой нравственный опыт;

- находить в текстах произведений пословицы, сравнения и обращения;

- читать вслух целыми словами в темпе, соответствующем возможностям второклассника и позволяющем понять прочитанное;

- читать молча (про себя) небольшие произведения под контролем учителя;

- читать выразительно подготовленные тексты, соблюдая знаки препинания и выбирая тон, темп, соответствующие читаемому произведению;

- пересказывать тексты изученных произведений по готовому плану и овладевать алгоритмом подготовки пересказов;

- группировать книги по жанрам, темам или авторской принадлежности.

К концу обучения в **четвертом** классе учащиеся

Раздел «Виды речевой и читательской деятельности»

научатся:

- проявлять интерес к чтению, использовать чтение как универсальное умение для работы с любым произведением и любым источником информации;
- пользоваться чтением для решения различных учебных задач, поиска нужной информации на межпредметном уровне;
- читать вслух (не менее 80 слов в минуту) и молча (не менее 100 слов в минуту);
- читать выразительно произведения из круга чтения;
- пользоваться разными видами чтения;
- различать разную по виду литературу;
- ориентироваться в содержании художественного произведения, прослушанного или прочитанного;
- понимать и объяснять поступки героев, высказывать своё мнение о них;
- пересказывать содержание произведения подробно, кратко и выборочно, устно или письменно;
- составлять по образцу краткую аннотацию и отзыв на литературное произведение или книгу.

получат возможность научиться:

- воспринимать худ. литературу как искусство;
- определять авторскую позицию и высказывать своё мнение;
- сравнивать произведения;
- формулировать свою мысль в форме монологического высказывания небольшого объёма;
- работать с детскими периодическими изданиями.

Раздел «Литературоведческая пропедевтика»

научатся:

- различать тексты произведений;
- сопоставлять жанры произведений фольклора;
- использовать в речи литературоведческие понятия;
- практически находить в тексте произведения средства выразительности;

получат возможность научиться:

- сравнивать и характеризовать тексты;
- находить в тексте диалоги и монологи героев произведений;
- различать понятия «произведение», «книга», «периодические издания».

Раздел «Творческая деятельность»

научатся:

- читать по ролям, инсценировать произведения;
- выполнять тематические проекты;
- писать небольшие сочинения на заданную тему по иллюстрациям к произведению

получат возможность научиться:

- творчески пересказывать текст произведения от имени героя, от лица автора, от своего имени;
- сочинять стихотворные тексты;
- пересказывать тексты с зачитыванием наизусть отдельных эпизодов;
- создавать собственные тексты.

Раздел «Чтение: работа с информацией»

научатся:

- находить и выделять главную и второстепенную информацию в тексте произведения;
 - работать с моделями, таблицами, схемами;
 - использовать информация из текстов для описания пейзажей, портретов героев;
 - пользоваться разными источниками информации.
- получат возможность научиться:
- находить явную и скрытую информацию в тексте;
 - собирать информацию для выполнения проектов;
 - сопоставлять информацию, полученную из нескольких источников.

Планируемые результаты освоения предмета.

личностные результаты:

- формирование основ российской гражданской идентичности, чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей национальной принадлежности; формирование ценностей многонационального российского общества; становление гуманистических и демократических ценностных ориентации;
- владение коммуникативными умениями с целью реализации возможностей успешного сотрудничества с учителем и учащимися класса (при групповой работе, работе в парах, в коллективном обсуждении математических проблем).

метапредметные результаты:

- овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления;
- освоение способов решения проблем творческого и поискового характера;
- формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата;
- овладение навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами;

предметные результаты:

- отвечать на вопросы по содержанию произведения и вести диалог о произведении, героях и их поступках;
- определять тему, жанр и авторскую принадлежность произведения и книги, используя условно-символическое моделирование;
- понимать и объяснять нравственно-этические правила поведения героев произведения и обогащать свой нравственный опыт;
- находить в текстах произведений пословицы, сравнения и обращения;
- читать вслух целыми словами в темпе, соответствующем возможностям второклассника и позволяющем понять прочитанное;
- читать молча (про себя) небольшие произведения под контролем учителя;
- читать выразительно подготовленные тексты, соблюдая знаки препинания и выбирая тон, темп, соответствующие читаемому произведению;

- пересказывать тексты изученных произведений по готовому плану и овладевать алгоритмом подготовки пересказов;
- группировать книги по жанрам, темам или авторской принадлежности.

На изучение предмета «Литературное чтение» в начальной школе выделяется 523 часов. Из них в 1 классе - 132 ч.; во 2-3 классах по 136 ч.; в 4 классе – 119 ч.

Тематическое планирование учебного предмета «Литературное чтение»

1 класс

Количество часов:
всего 132 часов, в неделю 4 часа.

№ п/п	Наименование разделов, тем	Количество часов, отводимых на их изучение	В том числе контрольных/диагностических уроков
Литературное чтение. Обучение грамоте.			
1.	Добуквенный период	13ч.	
2.	Основной период	51ч.	
3.	Послебукварный период	40ч.	
Литературное чтение			
1.	Читаем сказки, загадки, скороговорки	5ч.	
2.	Учимся уму-разуму	5ч.	
3.	Читаем о родной природе	6ч.	
4.	О наших друзьях животных	5ч.	
5.	Резервные уроки	7ч.	
	Итого	132ч.	

Тематическое планирование учебного предмета «окружающий мир» 2 класс

Количество часов:
всего 136 часов, в неделю 4 часа, плановых контрольных 9 часов.

№ п/п	Наименование разделов (блоков, модулей, тем)	Количество часов, отводимых на их изучение	В том числе контрольных уроков
1.	О нашей Родине	5ч.	1
2.	Народная мудрость (устное народное творчество)	5ч.	1
3.	О детях и для детей	20ч.	1
4.	«Уж небо осенью дышало...»	6ч.	1

5.	«Снежок порхает, кружится...» произведения о зимней природе	19ч.	1
6.	Здравствуй, праздник новогодний!	9ч.	
7.	Произведения о животных	15ч.	1
8.	Зарубежные сказки	11ч.	1
9.	Семья и я	14ч.	
10.	«Весна, весна красная...» произведения о родной природе	24ч.	1
11.	Волшебные сказки	8ч.	1
	Итого	136ч.	9

Тематическое планирование учебного предмета «окружающий мир» 3 класс

Количество часов:

всего 136 часов, в неделю 4 часа, плановых контрольных 7 часов.

№ п/п	Наименование разделов (блоков, модулей, тем)	Количество часов, отводимых на их изучение	В том числе контрольных уроков
1.	Устное народное творчество	13ч.	1
2.	Басни	6ч.	
3.	Творчество А.С. Пушкина	10ч.	
4.	Стихи русских поэтов	8ч.	
5.	Творчество Л.Н. Толстого	8ч.	1
6.	Творчество Н.А. Некрасова	7ч.	
7.	Творчество А.П. Чехова	6ч.	
8.	Сказки зарубежных писателей	8ч.	
9.	Стихи русских поэтов	8ч.	1
10.	Творчество Д.Н. Мамина- Сибиряка	6ч.	1
11.	Творчество А.И. Куприна	6ч.	
12.	Творчество С. Есенина	6ч.	1
13.	Произведения К.Г. Паустовского	11ч.	
14.	Произведения С.Я. Маршака	6ч.	
15.	Рассказы Л. Пантелеева	6ч.	1
16.	Рассказы А.П. Гайдара	6ч.	
17.	М.М. Пришвин	6ч.	1
18.	Произведения зарубежных писателей	10ч.	
	Итого	136ч.	7

Тематическое планирование учебного предмета «окружающий мир» 4 класс

Количество часов:

всего 119 часов, в неделю 3,5 часа, плановых контрольных 8 часов.

№ п/п	Наименование разделов (блоков, модулей, тем)	Количество часов, отводимых на их изучение	В том числе контрольных уроков
1.	Произведения фольклора	11ч.	
2.	Басни. Русские баснописцы.	6ч.	1
3.	В.А. Жуковский	6ч.	
4.	А.С. Пушкин	6ч.	
5.	М.Ю. Лермонтов	5ч.	
6.	П.П. Ершов	6ч.	1
7.	В.М. Гаршин	6ч.	
8.	Н.Г. Гарин-Михайловский	5ч.	1
9.	Произведения зарубежных писателей	8ч.	1
10.	Мифы народов мира	6ч.	
11.	Книги Древней Руси	5ч.	
12.	Л.Н. Толстой	6ч.	1
13.	А.А. Блок	4ч.	
14.	К.Д. Бальмонт	4ч.	
15.	А.И. Куприн	4ч.	
16.	И.А. Бунин	4ч.	1
17.	С.Я. Маршак	5ч.	
18.	Н.А. Заболоцкий	4ч.	
19.	Н.М. Рубцов	3ч.	1
20.	С.В. Михалков	4ч.	
21.	Юмористические произведения	5ч.	
22.	Очерки	2ч.	
23.	Путешествия. Приключения. Фантастика.	3ч.	1
	Итого	119ч.	8