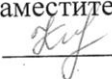


Согласовано
Заместитель директора по УВР
 И. А. Кузнецова
ФИО

«31» 08 2016 г.

Утверждено
Директор МБОУ «СОШ № 4»
 О. Ю. Форис
ФИО

Приказ № 38 от «08» 2016 г.



Дополнительная образовательная программа
кружка «Палитра»
(художественное направление)

Срок реализации программы: 1 год

Возраст обучающихся: 12 – 13 лет

Тип программы: модифицированная

Составил педагог дополнительного образования
Иванова Екатерина Витальевна

Рассмотрено на заседании
педагогического совета
протокол № 1 от 08.08.2016 г.

2016-2017 учебный год

Структура программы

1.	Пояснительная записка	3
2.	Учебно-тематический план.....	8
3.	Содержание программы.....	9
4.	Методическое обеспечение программы.....	10
6.	Список литературы.....	12

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Программа имеет *художественно-эстетическую направленность*. В ходе ее освоения дети приобщаются к искусству, познают культуру своей и других стран, приобретают практические навыки изобразительного творчества.

Занятия изобразительным искусством совершенствуют органы чувств, развивают умение наблюдать, анализировать, запоминать, учат понимать прекрасное. Кроме того данный предмет связан с изучением лучших произведений искусства, художественное творчество пробуждает у детей интерес к искусству, любовь и уважение к культуре своего народа.

Актуальность программы обусловлена тем, что происходит сближение содержания программы с требованиями жизни. В настоящее время возникает необходимость в новых подходах к преподаванию эстетических искусств, способных решать современные задачи творческого восприятия и развития личности в целом. В системе эстетического, творческого воспитания подрастающего поколения особая роль принадлежит изобразительному искусству. Умение видеть и понимать красоту окружающего мира, способствует воспитанию культуры чувств, развитию художественно-эстетического вкуса, трудовой и творческой активности, воспитывает целеустремленность, усидчивость, чувство взаимопомощи, дает возможность творческой самореализации личности. Занятия изобразительным искусством являются эффективным средством приобщения детей к изучению народных традиций. Знания, умения, навыки воспитанники демонстрируют своим сверстникам, выставляя свои работы.

Новизна программы состоит в том, что в процессе обучения учащиеся получают знания о простейших закономерностях строения формы, о линейной и воздушной перспективе, цветоведении, композиции, декоративной стилизации форм, правилах рисования, а также о наиболее выдающихся мастерах изобразительного искусства, красоте природы и человеческих чувств.

Педагогическая целесообразность программы объясняется формированием высокого интеллекта духовности через мастерство. Целый ряд специальных заданий на наблюдение, сравнение, домысливание, фантазирование служат для достижения этого. Программа направлена на то, чтобы через искусство приобщить детей к творчеству

Изобразительная деятельность занимает особое место в развитии и воспитании детей. Содействуя развитию воображения и фантазии, пространственного мышления, колористического восприятия, она способствует раскрытию творческого потенциала личности, вносит вклад в процесс формирования эстетической культуры ребёнка, его эмоциональной отзывчивости. Приобретая практические умения и навыки в области художественного творчества, дети получают возможность удовлетворить потребность в созидании, реализовать желание создавать нечто новое своими силами.

Данная программа позволяет решать не только собственно обучающие задачи, но и создает условия для формирования таких личностных качеств, как уверенность в себе, доброжелательное отношение к сверстникам, умение радоваться успехам товарищей, способность работать в группе и проявлять лидерские качества. Также через занятия изобразительным творчеством появляются реальные возможности решать психологические проблемы детей, возникающие у многих в семье и школе.

Цель программы – обучение детей основам изобразительной грамоты и их активное творческое развитие с учётом индивидуальности каждого ребёнка посредством занятий изобразительной деятельностью, приобщения к достижениям мировой художественной культуры.

Задачи программы:

Обучающие:

- представлять тенденции развития современного повседневного и выставочного декоративного искусства
- знакомство с различными художественными материалами и техниками изобразительной деятельности;
- приобретение умения грамотно строить композицию с выделением композиционного центра.

Развивающие:

- развитие у детей чувственно-эмоциональных проявлений: внимания, памяти, фантазии, воображения;
- развитие колористического видения;

- развитие художественного вкуса, способности видеть и понимать прекрасное;
- улучшение моторики, пластичности, гибкости рук и точности глазомера;
- формирование организационно-управленческих умений и навыков (планировать свою деятельность; определять её проблемы и их причины; содержать в порядке своё рабочее место);
- развитие коммуникативных умений и навыков, обеспечивающих совместную деятельность в группе, сотрудничество, общение (адекватно оценивать свои достижения и достижения других, оказывать помощь другим, разрешать конфликтные ситуации).

Воспитательные:

- формирование у детей устойчивого интереса к искусству и занятиям художественным творчеством;
- формирование уважительного отношения к искусству разных стран и народов;
- воспитание терпения, воли, усидчивости, трудолюбия;
- воспитание аккуратности.

Сроки реализации Программы данная программа рассчитана на 1 год обучения.

Возраст обучающихся, участвующих в реализации данной образовательной программы 11-12 лет. Обучающиеся этого возраста способны на высоком уровне усваивать разнообразную информацию о видах изобразительного искусства.

Психолого-педагогические особенности возрастной категории обучающихся.

Формы занятий

Одно из главных условий успеха обучения и развития творчества обучающихся – это индивидуальный подход к каждому ребенку. Важен и принцип обучения и воспитания в коллективе. Он предполагает сочетание

коллективных, групповых, индивидуальных форм организации на занятиях. Коллективные задания вводятся в программу с целью формирования опыта общения и чувства коллективизма. Результаты коллективного художественного труда обучающихся находят применение в оформлении кабинетов, мероприятий, коридоров. Кроме того, выполненные на занятиях художественные работы используются как подарки для родных, друзей, ветеранов войны и труда. Общественное положение результатов художественной деятельности школьников имеет большое значение в воспитательном процессе. Среди методов такие, как беседа, объяснение, лекция, игра, конкурсы, выставки, праздники, эксперименты, а также групповые, комбинированные, чисто практические занятия. Некоторые занятия проходят в форме самостоятельной работы (постановки натюрмортов), где стимулируется самостоятельное творчество. К самостоятельным относятся также итоговые работы по результатам прохождения каждого блока, полугодия и года. В начале каждого занятия несколько минут отведено теоретической беседе, завершается занятие просмотром работ и их обсуждением. В период обучения происходит постепенное усложнение материала. Широко применяются занятия по методике, мастер-классы, когда педагог вместе с обучающимися выполняет живописную работу, последовательно комментируя все стадии ее выполнения, задавая наводящие и контрольные вопросы по ходу выполнения работы, находя ученические ошибки и подсказывая пути их исправления. Наглядность является самым прямым путём обучения в любой области, а особенно в изобразительном искусстве.

Режим занятий

Занятия обучения проводятся 1 раз **в неделю**, по 1,5 часа , количество часов на каждую группу за год – _____ часа.

Ожидаемые результаты освоения программы:

Организация выставок детских работ: Ноябрь – «Волшебная кисточка», январь – «Зимняя сказка», март «Весенние краски», май – «Здравствуй, лето!»

Ожидаемый результат:

Развитие интегративных качеств:

сравнивают предметы, выделяя их особенности в художественно-изобразительных целях;

плавно и ритмично изображают формообразующие линии;
изображают предметы по памяти;
используют цвет для создания различных образов;
создают композиции на листах бумаги разной формы;
передают настроение в творческой работе;
используют разные приёмы нетрадиционного рисования;
развёрнуто комментируют свою творческую работу;

Формы подведения итогов реализации Программы сопровождается процедурами промежуточной аттестации учащихся, проводимой в формах защита творческих работ, итоговых просмотров.

Результатом обучения по данной программе является: прирост знаний детей об изобразительном искусстве, о природе, растительном и животном мире, художниках и других людях искусства, отражающих мир природы в своих произведениях.

Организация деятельности кружка.

Кружок комплектуется из учащихся 5-6 классов. Оптимальное количество детей в группе для успешного освоения программы – 10-15 человек.

Режим работы кружка – 1 занятие в неделю по 1 часу.

Учебно - тематический план

№ п/п	Наименование разделов и тем	Количество часов		
		Теория	Практика	Всего
1.	Вводное занятие. Знакомство с материалами	2	1	
2.	Тематическое рисование	6	60	
3.	Работа с пластичным материалом.	3	13	
4.	Бумагопластика	3	12	
5	Итоговое занятие	0	2	
	Всего часов:	14	88	102 часов

Содержание

1. Вводное занятие.

Знакомство с объединением, планом работы на год. Рассказ об основных направлениях работы на занятиях. Инструктаж по правилам техники безопасности. Знакомство с материалами

2. Тематическое рисование

Знакомство с тематическим рисованием, основами композиции, с различными техниками. Знакомство с техникой монотипия, с особенностями смешивание цветов.

Составление композиции на листе на данную тему. Совершенствовать умения детей в различных изобразительных техник. Развивать чувство композиции и ритма.

3. Работа с пластичным материалом.

Совершенствовать умение работать с пластичным материалом. Развивать воображение и творчество.

4. Бумагопластика

Знакомство с техникой бумагопластика. Знакомство с объемом, макетированием.

Способы работы с бумагой. Развивать у детей воображение, интерес к результатам рисования, понимать рисунок, как средство передачи впечатлений.

5. Итоговое занятие

Выставочная деятельность. Беседа.

Методическое обеспечение Программы.

№ пп	Наименование тем	Формы занятий	Приемы, методы организации учебно-воспитательного процесса	Формы подведения итогов
1	Вводное занятие. Знакомство с материалами	Беседа, рассказ.	Словесный, наглядный с использованием презентации	Опрос. Обсуждение
2	Тематическое рисование	Беседа, рассказ. Комбинированное занятие с практической работой.	Словесный, наглядный с использованием презентации. Наглядно – практический.	Анализ, обсуждение. Выставка работ.
3	Работа с пластичным материалом.	Беседа, рассказ. Комбинированное занятие с практической работой.	Словесный, наглядный с использованием презентации. Наглядно – практический.	Анализ, обсуждение. Выставка работ.
4	Бумагопластика	Беседа, рассказ. Комбинированное занятие с практической работой.	Словесный, наглядный с использованием презентации. Наглядно – практический.	Анализ, обсуждение. Выставка работ.
5	Итоговое занятие	Беседа. Выставка.	Словесный	Рефлексия

Для проведения занятий необходимо иметь следующее оборудование и материалы:

- Мольберт;
- Гуашь
- Папка А4 для рисования - 20 листов
- Папка А3 для рисования - 10/20 листов
- Банка непроливайка (двойная)
- Кисти круглые (пони/белка) № 2, 3, 8, 12, плоские, № 3 щетина (коза)

- Простые карандаши - мягкость НВ, ВВ
- Ластик
- Черная гелевая ручка
- Цветная бумага, картон
- Клей
- Ножницы
- Пастель (по выбору)

Наглядно-иллюстративный материал.

Список литературы.

1. . Изобразительное искусство. Программа для общеобразовательных учреждений. 5-9 классы./Игнатъев С.Е. Коваленко П.Ю. Кузин В.С. Ломов С.П. Шорохов Е.В.– М.: Дрофа, 2010г.
2. Андриенко Т.В. Изобразительное искусство. 5 класс: Поурочные планы по программе В. С. Кузина./ – Волгоград: Учитель , 2006. – 122 с
3. Дроздова С. Б. Изобразительное искусство. 5 класс: Поурочные планы по программе В. С. Кузина./ – Волгоград: Учитель - АСТ, 2005. – 128 с.
4. Дроздова С. Б. Изобразительное искусство. 6 класс: Поурочные планы по учебнику В.
5. В.И.Колякина “Методика организации уроков коллективного творчества”, М. “Владос”, 2002 г.
6. Р.Н. Бунеев, Д.Д. Данилов, О.В. Чиндилова, Т.Д. Шапошникова . Программы духовно-нравственного воспитания и развития в ОС “Школа 2100” .
7. Федеральные государственные образовательные стандарты начального общего образования. М. “Просвещение”, 2011 г.
8. <http://nsportal.ru/shkola/vneklassnaya-rabota/library/2014/10/11/programma-kruzhka-po-izo-dlya-5-klassov>
9. <http://nsportal.ru/shkola/dopolnitelnoe-obrazovanie/library/2013/10/15/rabochaya-programma-kruzhka-izo-fantaziya>

Календарно-тематическое планирование

п/ п	Наименование тем урока	Количес т во часов	Дата проведения		Корректировка
			Дата по плану	Дата по факту	
1. Вводное занятие					
1	Вводное занятие. Экскурсия в мастерскую художника (знакомство с материалами)	3	2.09		
2. Тематическое рисование					
2	Путешествие по радуге. Смешивание цветов.	3	16.09		
3	Рисунок ко дню учителя	3	23.09		
4	Осенний пейзаж в технике монотипия.	3	30.09		
5	Букет из осенних листьев	3	7.10		
6	Осенний натюрморт	3	14.10		
7	Ветка рябины.	3	21.10.3		
8	«Артисты на арене цирка».	3	28.10		
9	Белый медведь и северное сияние. А3. (пастель, цветная бумага)	3	4.11.		
10	Рисование на тему « Белеет парус» (лодки, корабли).	3	11.11.		
11	Мое домашнее животное. Техника сухая кисть	3	18.11		
12	Автопортрет в стиле Древнего Египта.	3	25.11.		
13	Алая заря разливается. Техника по сырому.	3	2.12.		
14	Символ нового года.	3	9.12.		
15	Поздравительные	3	16.12.		

	коробочки.				
16	Объемные новогодние игрушки	3	23.12		
17	Рождественский натюрморт. Акварель	3	13.01.		
18	Натюрморт в гуаши. «В гостях у бабушки»	3	20.01		
19	Тематическое рисование	3	27.01.		
20	Открытка к 23 февраля	3	3.02		
21	Рисунок на тему «Цветы для мамы»	3	10.02		
22	Композиция на тему «Весна» Весенний пейзаж.	3	17.02		
23	Композиция ко дню космонавтики	3	24.02		
24	Рисунок на тему	3	3.03		
3. Работа с пластичным материалом.					
25	Работа с соленым тестом а) Виды и правила замеса солёного теста б) Лепка объемных фигурок, кулонов, подвесок. в) Цветовое оформление поделок. Покрытие их лаком.	9	10.03 17.03 24.03		
26	Лепка из глины или пластилина.	3	31.03		
27	Лепка. Сосуд в виде какой-либо птицы, животного или дерева.	9	7.04 14.04 21.04		
4. Бумагопластика					
28	Знакомство с техникой бумагопластика.	3	28.04		
29	Выполнение творческого задания по теме «Весна»	9	5.05 12.06 19.06		
5. Итоговое занятие					
30	Итоговое занятие	2	26.06		